SÓLO PARA ADULTOS • 440 Pts. 2,64 €

KISS comix

comix

122

ótico mensual

HAZ EL AMOR Y NO LA GUERRA!

PUTAS SENSIBLES

LOLITAS INSACIABLES

CHICAS INGENUAS

EXPERTAS MARUJAS

DIRECTORAS CALIENTES

Sumario

1 Portada — NANI ©2001 Nani y Ediciones La Cúpula
3 Pablito Piscinas — ARMAS ©2001 Armas y Ediciones La Cúpula
9 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA ©2001 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
11 Lolita. Glory Days — BELORE ©2001 Belore y Ediciones La Cúpula
21 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN ©2001 Ruben Lardín y Ediciones La Cúpula
22 Habitación 121 — BOCCÈRE ©2001 Boccère y Ediciones La Cúpula
29 Huesos y Tornillos — MAN ©2001 Man y Ediciones La Cúpula
36 El origen del mundo — TOBALINA ©2001 Tobalina y Ediciones La Cúpula
43 Sensualidad felina — NÉBULAR Y OXBORNE ©2001 Nébular, Oxborney Ediciones La Cúpula
51 Xtasis — ARIÑO ©2001 Ariño y Ediciones La Cúpula
57 Relato — ARMAS ©2001 Armas y Ediciones La Cúpula
58 Rain-Bow — FEROCIUS ©2001 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Grieta, a mí me gusta grieta. Herida me resulta demasiado poético, hachazo demasiado grosero. Pero se trata, claro, de una opción personal, que cada uno nombre al coño como le plazca. Y es que ¿os habéis fijado en la infinidad de palabras con las que contamos para designarlo? Y, a pesar de todo, nunca, nunca parecen suficientes. Tantas son que si me diera por enumerarlas aquí, con toda seguridad llenarían toda la sección y encima la lista pecaría de incompleta. Al fin y al cabo, cada cierto tiempo escuchamos a alguien que se descuelga con una nueva que nos hace sonreir por lo bajini como si todavía fuéramos los enanos tontorrones del parvulario. Y lo mismo vale para los vocablos que nos sirven para designar al miembro urinario-reproductor masculino, para que nos entendamos, a nuestra querida vieja polla.

Para la gran mayoría de objetos, partes del cuerpo, entes, contamos a lo sumo con un par de palabras distintas. Luego: ¿Por qué tal proliferación de palabros para las partes blandas? La respuesta la tenemos todos en mente: porque todo cuanto vemos a nuestro alrededor nos recuerda a lo mismo, porque no podemos quitárnoslo de la cabeza. Porque hombres y mujeres nos pasamos las horas y los minutos y los días dándole vueltas a fantasías relacionadas con lo mismo, con lo esencial, con lo único. Y no estoy hablando del fútbol, ni de cuándo vence la hipoteca, ni del siguiente señor turbio que trepará a las altas esferas de poder.

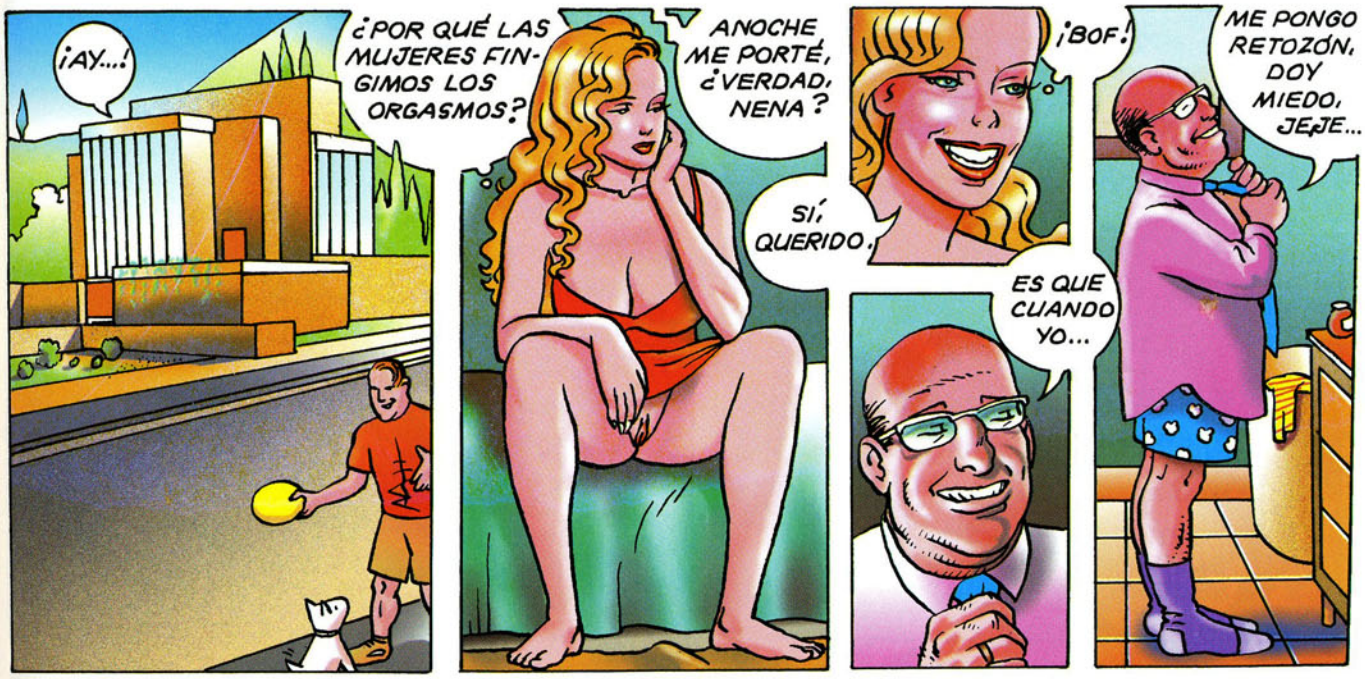
Demos pues a todos esos pasatiempos absurdos la importancia que merecen (ninguna) y concentrémonos en lo que de veras nos importa. Cedamos el control a nuestros instintos y abandonémonos al goce de los sentidos. Desde esta sección y en adelante, voy a tratar que pasemos un buen rato. Y dado lo mucho que nos interesa a todos el tema, me gusta pensar que seguro que lo consigo. Sin más, porque sí, porque nos lo pide el cuerpo. Y al cuerpo, cuando pide, no se le puede desoír. Es por eso que cuando tú lees esta revista y cuando nosotros la hacemos, disfrutamos como animales. Será un placer y nunca mejor dicho. Puedes estar seguro de ello.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

©2001 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.

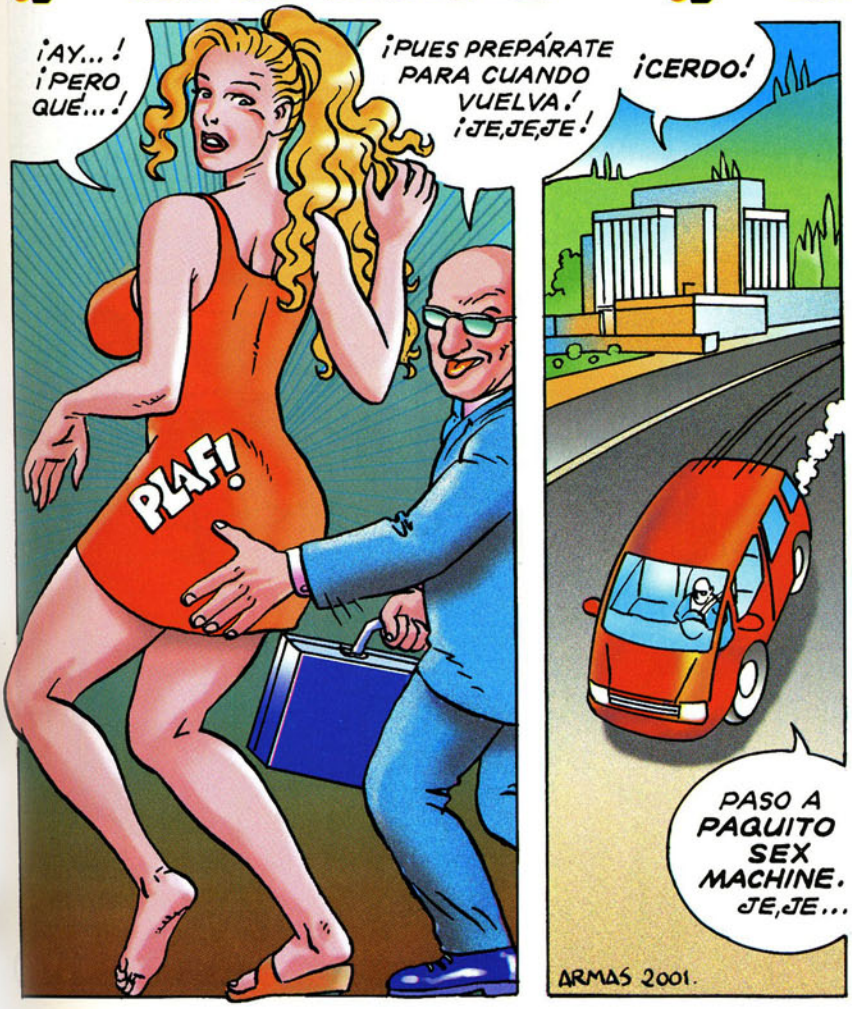
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez.**
Rotulación: **Marquès, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz.**
Fotolitos: **Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

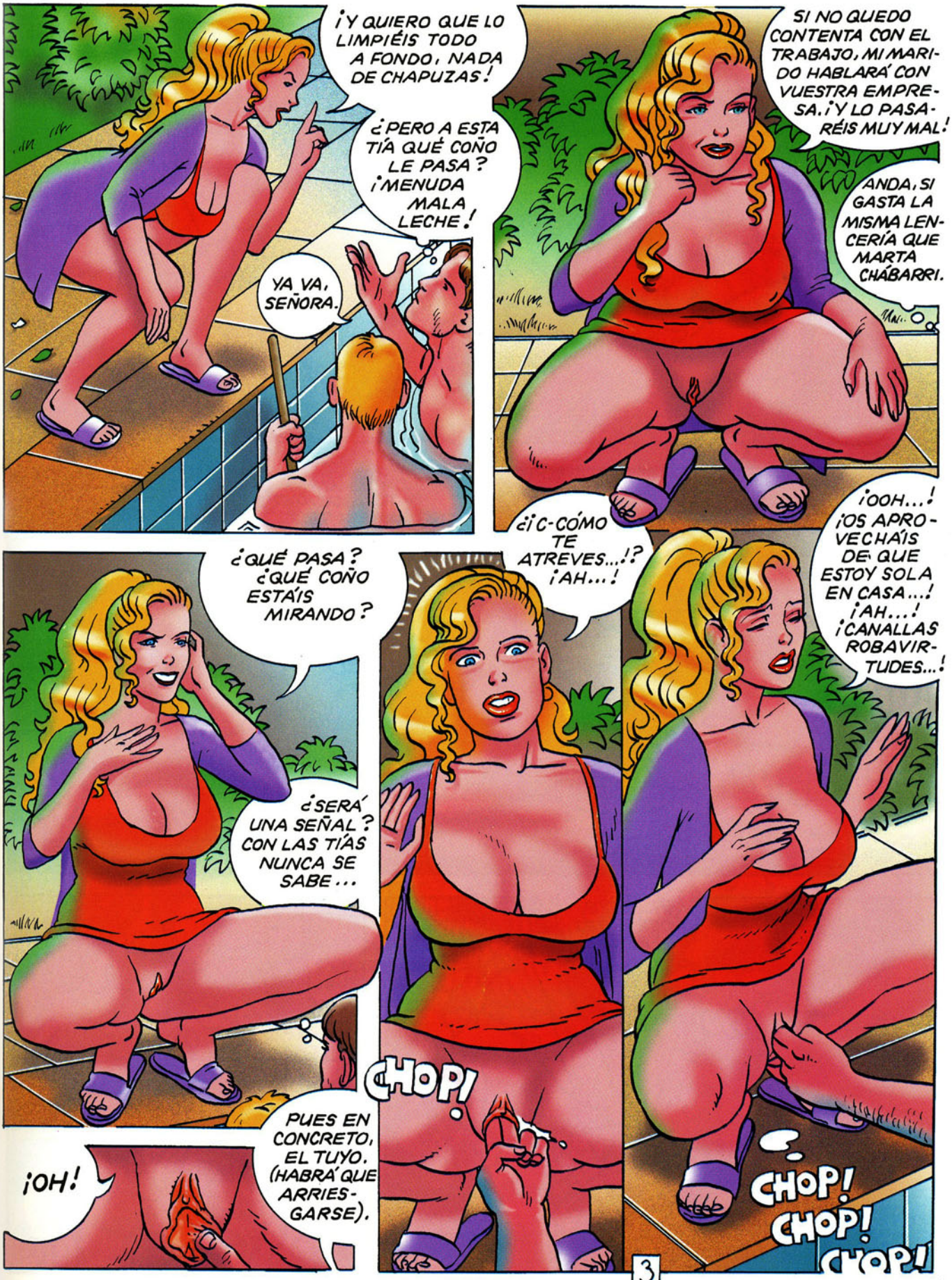


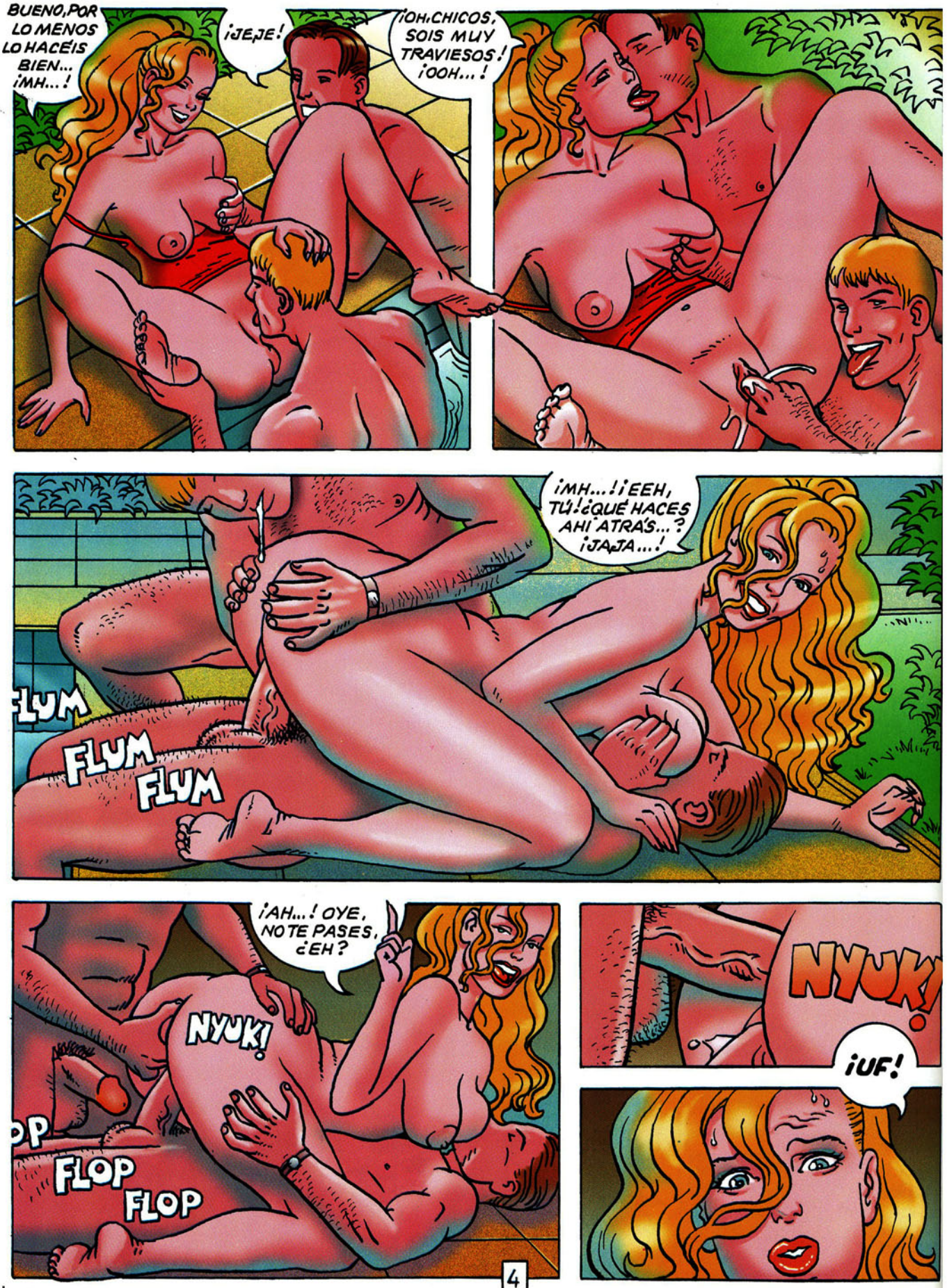
ARMAS 2001

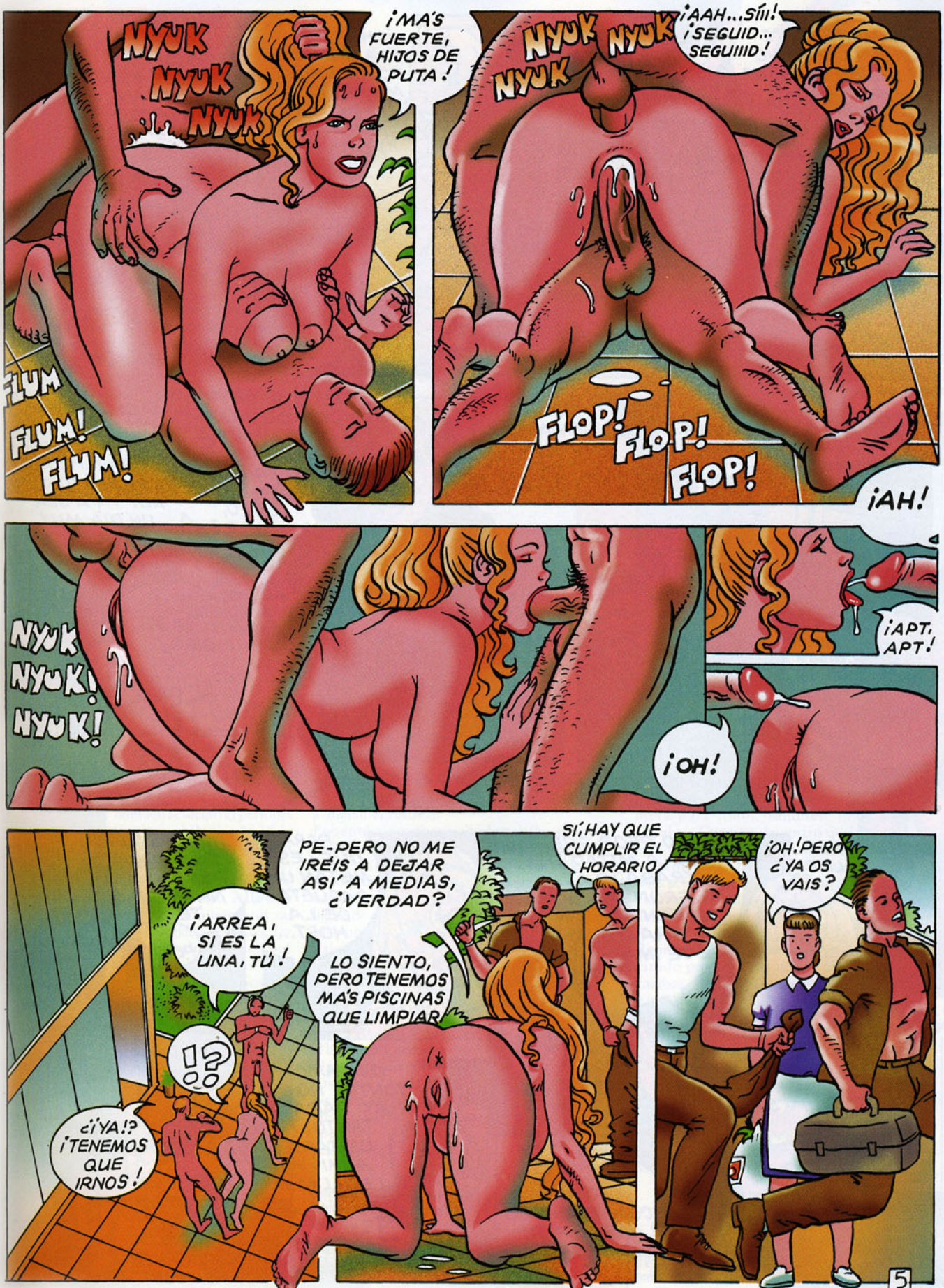
Pablito Piscinas



¡UF, CHICO, VAYA MOLLA!
¿TE GUSTA? JE,JE,JE...
¡AHORA VERÁ!
!?
!?
!?
CHELO, VE AHORA MISMO A COMPRAR ESTO.
¡Y PROCURA QUE NO TE COBREN DE MÁS, COMO LA OTRA VEZ!
SÍ, SEÑORA.
Y VOSOTROS, ¿A QUÉ ESPERAÍS PARA QUITAROS LA ROPA Y METEROS EN EL AGUA?
PE-PERO... ¡NO TENEMOS QUE METERNOS!
¡BRR...! ¡SERÁ BRUJA, LA TÍA!
¡AQUÍ SÍ!
N-NO TENEMOS BAÑADOR...
¡QUÉ PENAAA!
2


¡Y QUIERO QUE LO LIMPIÉIS TODO A FONDO, NADA DE CHAPUZAS!
¿PERO A ESTA TÍA QUÉ COÑO LE PASA? ¡MENUDA MALA LECHE!
YA VA, SEÑORA.
SI NO QUEDO CONTENTA CON EL TRABAJO, MI MARIDO HABLARÁ CON VUESTRA EMPRESA. ¡Y LO PASARÉIS MUY MAL!
ANDA, SI GASTA LA MISMA LENCERÍA QUE MARTA CHÁBARRI.
¿¡C-CÓMO TE ATREVES...!? ¡AH...!
¡OOH...! ¡OS APROVECHAÍS DE QUE ESTOY SOLA EN CASA...! ¡AH...! ¡CANALLAS ROBAVIRTUDES...!
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ COÑO ESTAÍS MIRANDO?
¿SERÁ UNA SEÑAL? CON LAS TÍAS NUNCA SE SABE...
CHOP!
CHOP! CHOP! CHOP!
PUES EN CONCRETO, EL TUYO. (HABRÁ QUE ARRIESGARSE).
¡OH!
3


BUENO, POR LO MENOS LO HACÉIS BIEN... ¡MH...!
¡JEJE!
¡OH, CHICOS, SOIS MUY TRAVIESOS! ¡OOH...!
¡MH...! ¡EEH, TÚ! ¿QUÉ HACES AHÍ ATRÁS...? ¡JAJA...!
FLUM
FLUM
FLUM
¡AH...! OYE, NO TE PASES, ¿EH?
NYUK!
FLOP
FLOP
NYUK!
¡UF!
4


NYUK NYUK NYUK
¡MA'S FUERTE, HIJOS DE PUTA!
FLUM FLUM! FLUM!
NYUK NYUK NYUK
¡AAH...SÍII! ¡SEGUID... SEGUIIID!
FLOP! FLOP! FLOP!
¡AH!
NYUK NYUK! NYUK!
¡APT, APT!
¡OH!
PE-PERO NO ME IRÉIS A DEJAR ASÍ' A MEDIAS, ¿VERDAD?
¡ARREA, SI ES LA UNA, TÚ!
LO SIENTO, PERO TENEMOS MA'S PISCINAS QUE LIMPIAR
¿¡YA!? ¡TENEMOS QUE IRNOS!
SÍ, HAY QUE CUMPLIR EL HORARIO
¡OH! ¿PERO ¿YA OS VAIS?
5

¡HOMBRES! ¡TE ECHAN UN POLVO Y SALEN CAGANDO LECHES! ¡BRRR...!
¡EJEM...! LA COMPRA, SEÑORA.
¡OH, CHELO! ¿¡YA HAS VUELTO!? VERÁS... ME APETECÍA UN BAÑO Y... ¡JI,JI,JI!
NO TIENE QUE EXPLICARME NADA.
Y TIENE RAZÓN EN LO QUE HA DICHO DE LOS HOMBRES. ESOS DOS CORRÍAN COMO LOCOS...
¡MIERDA!
NO LEJOS DE ALLÍ...
SEÑORA, LOS LIMPIAPISCINAS.
GRACIAS, RITA, YA PUEDES RETIRARTE.
CHICOS, MI MARIDO NO ESTÁ.
ASÍ QUE YA PODÉIS DESNUDAROS Y METEROS EN LA PISCINA. QUIERO UN BUEN TRABAJO, ¿VALE?
¿¡QUE QUIERE QUÉ...!? ¡UY UY UY! PABLITO, PRESIENTO QUE HOY VA A SER UN DÍA MUY DURO...
¡YA TE DIGO!
VOLVIENDO AL CHALET DE LOS RUIZ...
LO PEOR FUE QUE A MITAD DEL TRABAJO SE FUERON PORQUE TENÍAN QUE LIMPIAR OTRA PISCINA, ¿TE IMAGINAS?
¡QUÉ INCOMPETENTES! LLAMARÉ A SU EMPRESA...
...PARA QUE LES METAN UN PAQUETE DE LA HOST...
OH, VAMOS, TONTÍN, NO HAY PARA TANTO. TÚ DÉJAME A MÍ. YO LES LLAMO...
PERO...
...Y LES METO EL PAQUETE PERSONALMENTE...
PERO...
SERÁN ELLOS LOS QUE LE VUELVAN A METER SUS RESPECTIVOS "PAQUETES".
6
FIN

El Avermáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno

¡¡Especial caliente!! IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EROTICO DE BARCELONA

Sudor, apreturas, sexo en directo, fetichismo canalla, strippers neumáticas, pringosas peleas en el barro, flujos de toda clase y condición... y cerca de cuarenta mil sufridos -y boquiabiertos- mirones capaces de cualquier cosa con tal de tocar tetas, culos y pollas. El pasado mes de octubre, el calenturiento *Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona* volvió a fundir los cimientos de la gigantesca Farga de L´ Hospitalet (la sede de tan casto evento) y convirtió la ciudad condal en la capital mundial del cine X. Por si te despistaste (craso error), ésta es la crónica picante de aquellos ajetreados días.

SEXO A DISCRECIÓN

Cinco días cinco de apreturas y sofocones. El Festival Erótico de Barcelona nunca defrauda a sus incondicionales. Este año, a pesar de no contar con grandes estrellas norteamericanas por culpa de la histeria que han cogido todos los yanquis a la hora de volar en avión (por eso cayeron a última hora auténticas leyendas triple X como **Amber Lynn** o **Ron Jeremy**), los aficionados a las sensaciones fuertes disfrutaron de lo lindo con todo el sexo que se les vino encima. Por ejemplo, la retrospectiva sobre el rey del morbo, **Mario Salieri**, del que proyectaron sus títulos más retorcidos en la sala X de La Farga.

También se alegró el personal con las exhibiciones en la barra americana de **Chiqui Martí**, las peleas femeninas en el barro, el impresionante show de **Nacho Allende** como severo instructor de unas colegialas traviesas, las esforzadas demostraciones onanistas de una señorita freak de casi ciento cincuenta kilos, los diferentes rodajes porno de **Narcís Bosch** y **Max Cortés**, los shows en directo de las pornostars, la exposición fotográfica de la enigmática -pero genial- **Natacha Merritt**, pases de lencería, tatuadores en acción... En fin, de todo y para todos los gustos. Como siempre, lo mejor era fijarse en los rostros desencajados de los sudorosos espectadores. Los más desesperados, para aliviar el recalentón, acudían raudos al besódromo para, por mil pesetas del ala, poder besuquear impunemente -lengua y chupito incluidos- a unas abnegadas damiselas.

...o en directo y rodajes ...no a todas horas en el ...tival de Barcelona.

FETICHISMO DURO

Los pornófagos más esquinados se quedaron a gusto con los espectáculos de la experta dominatrix **Dómina Zara**, siempre embutida en su traje de látex negro. Sus shows sadomasoquistas en el *Fetish Café* hicieron las delicias de los adictos a la sumisión, las ataduras, las correas, las máscaras y los azotes en el trasero. Siempre iba acompañada de unos serviciales esclavos que le lamían las botas y aceptaban de buen grado sus órdenes e improperios. Uno de los voyeurs que más disfrutaron con la perversa dómina fue el venerable, ilustre, entrañable y cachondo **Luis García Berlanga**, quien, además, ejerció como presidente de honor del jurado. Todo un lujo.

Dómina Zara y sus esclavos sumisos.

CONRAD Y SUS CHICAS GUERRERAS

Como cada año, el catalán **Conrad Son** volvió a animar el Festival.

Presentó a sus nuevas starlettes (la argentina **Priscila Martin** y **Sonia Sánchez**), promocionó a su actriz fetiche **Vanessa Marlow**, dio conciertos de rock en directo acompañándose de una señorita ligera de ropa y presentó a sus numerosos incondicionales sus nuevos pornos: ***Go-gós excitantes***, ***Relatos más que eróticos***, ***Noches de pasión***, la superproducción de espada, brujería y polvos *Khatar*... En fin, que el bueno de **Conrad** no paró ni un segundo. Su entrega, simpatía y buen rollo le hicieron merecedor de un premio del público al mejor director.

Felicidades.

Conrad Son, Priscila Martin y Vanessa Marlow, la escudería del *porno en catalán*.

EL HEREDERO DE ROCCO

Ese es, sin duda, nuestro semental estrella: **Nacho Vidal**. Además de llevarse el premio al mejor actor internacional, se hizo montones de fotos con sus fans, rodó varios vídeos porno en la habitación de su hotel y presentó su último film como director, ***Latin psycho***, un gonzo de sexo fuerte y muy excitante. **Nacho** ya es toda una estrella en Estados Unidos: cobra mil dólares por escena, casi nada. En el Festival pudimos ver sus últimas y explosivas películas, donde ha trabajado para realizadores de la talla de **John Stagliano** (*Face dance obssesion*), **Patrick Collins** (*La bestia en celo*) o **Rocco Siffredi** (*Penetraciones anales sin vaselina*). Un cañón de hombre. Y un encanto: nos dio apasionados achuchones para nuestros lectores más pajilleros.

Nacho Vidal, ¿el próx mo chico Tarantino?

LA ARMADA ESPAÑOLA

Ante la ausencia de estrellas americanas y europeas (ni **Rocco**, ni **Roberto Malone**, ni **Silvie Saint**, ni **Laura Angel** hicieron acto de presencia), los españoles decidieron comérselo todo. Y vaya si lo consiguieron. **Sophie Evans**, además de llevarse el premio a la mejor actriz internacional, deslumbró a todos con sus espectáculos en directo donde se disfrazaba de enfermera-para-todo. También la andaluza **Carmen** demostró que este año ha sido la indiscutible número uno en España: sus increíbles polvos con **Max Cortés** cada vez más parecen peleas de luchadores de pressing catch.

Respecto a los chicos, el gallego **Ramón Guevara** fue el más solicitado por las jovencitas. Sus camisas de diseño causaron furor, y más que un actor porno parecía un modelo de **Dolce Gabbana**. **Toni Ribas** se trajo debajo del brazo su nueva serie de vídeos (***Hardcore innocence***) que está rodando con gran éxito en Estados Unidos y ganó el premio del público al mejor actor; mientras que el pluriempleado **Max Cortés** ganó, por tercer año consecutivo, el galardón al mejor actor nacional. Y bien merecido que lo tiene, aunque cada día está más cafre en las películas que él mismo dirige. Mucho más que el cuatrero de **Max Hardcore**.

Carmen, la españo- la del año.

Ramón, el más elegante.

Toni Ribas, Sophie Evans y Nacho Vidal, todos contentos y con premio.

El Avernáculo

por Manuel Valencia

LAS FELATRICES DEL AÑO

En esta novena edición echamos de menos a supermujeres como **Misty Rain**, **Ashlyn Gere**, **Jenna Jameson**, **Selen** o **Ginger Lynn**, que nos honraron con su visita en años anteriores. Pero las que estuvieron no lo hicieron nada mal. Por ejemplo, **Cynthia Brons** deslumbró con sus bailes y sus striptises disfrazada de policía libidinosa; **Tavalia Griffin** lució nuevo look y tatuajes; la protegida de **Luca Damiano**, **Loli Pop**, estuvo más recatada que el año pasado, rehuyendo los fist-fuckings y los altercados públicos... Y **Monika Sweethart**, elegida mejor starlette del festival. Una atrevida ninfa de piernas eternas y modales expeditivos que igual trabaja en España (*El tatuaje*) que en Estados Unidos (*Face dance obssesion*). Habrá que seguirle la pista muy de cerca.

Loli Pop, muy tranquilita este año.

El aristócrata **Marc Dorcel**, toda una leyenda del porno europeo.

VIPS Y GENTE DE BIEN

En el festival pudimos codearnos con un montón de vips que en ningún momento ocultaron su condición de pornófagos recalcitrantes. Por ejemplo, el actor **Pere Ponce**, el gamberro **Juanma Bajo Ulloa**, el director **Óscar Aibar**, el mítico director de la *Mostra de Valencia* **Jorge Berlanga**, el mismo **Luis García Berlanga**, el periodista loco especialista en hardcore **Casto Escópico**... así como buenos amigos de esta santa casa, como nuestra portadista **Nani**, el obsceno dibujante **Toni Payà**, la calenturienta "*kisser*" **Isabel Andrade** (firmó más autógrafos que **Sophie Evans**), la irreductible **María Bianco**... Una gran familia, sí señor, aunque algo golfa.

LAS PELÍCULAS MÁS CALIENTES

Y para terminar, los premios, las populares ninfas. En esta ocasión, quedó bien patente que el porno español no tiene absolutamente nada que envidiar al que se hace en el resto del mundo. Los pornos de aquí son cada día más fuertes, imaginativos y exportables. Además de los premios a nivel internacional (era de ley) de **Nacho Vidal** y **Sophie Evans**, **José María Ponce** y su *Ghotix* (mejor director y película española) no tienen nada que envidiar al último trabajo de **Anita Rinaldi**, *La provocación*, condecorada como mejor película internacional.

La historia, las escenas de sexo y el acabado técnico de *Gothix* son impecables, así como algunos gonzos de **Narcís Bosch** (*Sex meat* o *Lágrimas de esperma*, por ejemplo), aunque éste ultimo, se quedó compuesto y sin premios, este año.

Del resto de pornos presentados a concurso, también destacó el *Divina* de **Salieri** (mejor director y guión), aunque nos decepcionó **Zara Whites**, que sólo tiene un lésbico. Por parte americana, un par de gonzos muy brutos, pero tremendamente ingeniosos y transgresores como *Orgías vikingas* y *Profanadores de clítoris*, fueron los que, sexualmente, más impresionaron al jurado. Dos películas excelentes que demuestran que el porno todavía es capaz de darnos grandes sorpresas. Que nadie se las pierda.

Gothix* y *Orgías vikingas, las películas excitantes.

¡¡¡ TODO SE LO DEBO A MI PÚBLICO !!!
¡¡GRASSIASS !!
LOLITA
©ZELORE 2001
"GLORY DAYS"
¡QUÉ GUAY, TÍA! ¡¡FÍJATE LO QUE PONEN EN ESTE PERIÓDICO!
...DIME, MONINA, DIME ...
¡CONVOCAN UN CONCURSO PARA CHICAS Y CHICOS UNIVERSITARIOS, ¡¡ALGO ASÍ COMO UNA ELECCIÓN DE "MISS Y MISTER UNIVERSIDAD"!
¿UN CONCURSO DE BELLEZA? ¡LO QUE TE FALTABA!
¡Y... "UNIVERSITARIO"!
CREO QUE TE OLVIDAS DE UN DETALLITO, NENA...
1

SI PENSABAS PRESENTARTE Y POR SI NO TE HAS DADO CUENTA, SE TRATA DE UN CONCURSO U-NI-VER-SI-TA-RI-O...¡Y A TI AÚN TE QUEDA INSTITUTO PARA RATO!
¡SÓLO TE FIJAS EN MINUCIAS Y PATOCHADAS!
¡QUÉ MÁS DA ESO!
¡Y ADEMÁS, MARGIA... QUE ÚLTIMAMENTE ESTÁS AGUAFIESTAS A TOPE, JODER!
MMM...TENGO QUE ENVIAR UNA FOTO DE CUERPO ENTERO...
PERO... ¡MIRA QU'ESTOY BUENA!
...DIRECCIÓN, FACULTAD...
¡UF! ¡CIEN MÁS! ¡SÍ! ¡HALA! ¡TOMA!
...Y CURSO.
¡OIG!
¡QUÉ CUCADA!
¡LA CUESTIÓN ES PENSAR EN ALGUNA ESTRATEGIA PARA HACERME PASAR POR UNA ESTUDIANTE UNIVERSITARIA!
¡PERO, ¿QUÉ DICES?! ¡¡ESTÁS LOCA!!
¡NO PENSARÁS EN SERIO PRESENTARTE A ESA CHORRADA DE CONCURSO, ¿NO?!
MERECERÁ LA PENA EL PREMIO, AL MENOS, ¿NO?
¡BUEN...!¡SÓLO ES UN VIAJE DE FIN DE SEMANA PARA LA GANADORA...!
¡¡... CON ANTONIO FLAGGS!!
¡NO JODAS! ¡PUES VAYA MIERDA!
¡COMO TE VEO DECIDIDA A TIRAR TU VIDA POR LA BORDA, AL MENOS USA UN "PSEUDÓNIMO" EN LA DOCUMENTACIÓN QUE TE PIDAN!
©FLORES 2001
¡HUM...NO ES MALA IDEA, TÍA!
¡SI GANASE, PODRÍA CONSEGUIR FAMA, OPORTUNIDADES, FORTUNA, PODER...!¡Y SEXO A TOPE, FIJO!
¡CONOCERÍA A ANTONITO FLAGGS!
¡QUÉ HARD!
2

PARA SOLICITAR ESA CERTIFICACIÓN DEBE IR A LA SEGUNDA PLANTA...
GRACIASSS...
¿C-CÓMO SE ATREVE, SEÑORITA?
DESPACHO Nº 20
TÍTULOS Y CERTIFICACIONES
¿USTED SABE LO QUE ME ESTÁ DICIENDO?
OH, CLARO QUE SÍ...
¿P-PERO ESO QUE ME PIDE ES IMPOSIBLE! ¡USTED NO EXISTE EN LA BASE DE DATOS DE LA UNIVERSIDAD!
¿LO VES? SERÁ TUYO CUANDO GANE EL CONCURSO... ¡GRACIAS AL CERTIFICADO QUE ME VAS A HACER!
¿CÓMO HAS DICHO QUE TE LLAMABAS?
...TRESCRUCES...
...PENÉLOPE TRESCRUCES...
...¡Y AQUÍ TIENES UN PEQUEÑO ADELANTO...!
GAG!
RECEPCIÓN DE SOLICI PARA EL CERTAME DE MISS&MISTE UNIVERSI
¡UAU! ¡QUÉ CACHO TÍO! ¡ESTÁ PA MOJAR PAN!
LOLITA
HOLA, GUAPO...
¡PEPÍN!
¡MUUACS! ¡OIG, PEPÍN! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
¡SÍ!!!
P-PERO... ¡¡QUÉ DESPERDICIO!!
¡¡A DIOS PONGO POR TESTIGO QUE ESTE CONCURSO LO TENGO QUE GANAR!! (*)
*¡¡ORGULLO HERIDÍSIMO!!
3

(*) TELECOMUNICACIONES, ESCUELA DE (P'AL PARDILLO/A QUE NO LO SEPA) (N.D.A.).

AHÍ VA... ¡PENÉLOPE TRESSCRUCESS!
¡CON EL NUEVO TATUAJE Y CON EL MODELITO, TENGO QUE ARRASAR, POR LA GLORIA DE MI MADRE!
¡... AUNQUE EL TATUAJE SEA UNA PEGATINA!
¡GÑ!
¡DUGH!
ARF!
¡¡ÁNIMO, LOLI!!
P-PERO... S-SERÁ... ¡¡TRAMPOSA!!
¡PENDÓN!
CONCURSAN
¡QUÉ PILINGUI! ¡ASÍ CUALQUIERA!
BRAVO!!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
¡¡JARRLL!!
ESPASMO
ESTERTOR
Y... ¿¡ESTO ES EL PASE DE MODELOS DEL CONCURSO!?
CATATONIA SHOCK
COMA
Y TÚ, ¿QUÉ ESTÁS APLAUDIENDO, SO PAYASO?
ERR... N-NADA, CARIÑO... E-ES UN MOSQUITO, ¡JE!
5

¡¡ESA NIÑATA ME VA A OÍR!!
¡PERO... ¿QUÉ SE HABRÁ CREÍDO QUE ES ESTO?!
SEÑORITAS, ¿HACEN EL FAVOR DE PASAR A LA SALA DE ESPERA?
...GRA-CI-AS...
¡USTED ESPÉRESE UN MO-MEN-TI-TO, SEÑORITA TRESCRUCES...!
¡A VER SI LA PENÉLOPE VA A TENER ENCHUFE!
¡PUES A LA SEÑORA PELÁEZ SE LA VE ALGO AGITADILLA!
¡JE! ¡OJALÁ LA DESCALIFIQUE!
¿¡USTED CREE QUE LO QUE HA HECHO ES DIGNO DE ESTE CONCURSO?!
LA NOTO ALGO... ESTRESADA, SEÑORA PRESIDENTA...
...¿PROBLEMAS?
SIGH!
GASP!
¡¡SHHH!!
?!
¡¡¡MI MARIDO ME HA ABANDONADO Y-Y S-SE HA IDO CON... CON... UNA JOVENCITA... COMO TÚUU!!!
VAMOS... VAMOS, ¡CÁLMESE!
B-BUENO... NO EXACTAMENTE COMO TÚ... ¡¡TÚ... TÚ TIENES UNAS TETAS INCREÍBLES!!
¡...Y ERES PRECIOSA!
CREO QUE YA SÉ QUÉ CLASE DE CONSUELO NECESITA... ¡UN POCO DE...
...¿RELAX?!
¡PUFF! -E-E-S-SÍ-
¡QUÉ MOJADA ESTOY! ¡...Y-YO NUNCA HE ESTADO CON OTRA MUJER... ¡P-PERO NO SÉ QUÉ ME PASA CONTIGO...! ¡¡MMM-SÍ!!
...PERO AQUÍ NO... ¡VAMOS A OTRO SITIO MÁS DISCRETO, JOVENCITA!
...VALE...
¡...TODO SEA POR EL CONCURSO!
¡DEBERÍAMOS VESTIRNOS Y VOLVER YA! ¡SEGURO QUE NOS ECHARÁN DE MENOS, Y LAS CHICAS HABRÁN ACABADO SU PASE!
¡SÍ!!!... PERO ES QUE ME HAS PUESTO A CIEN! ¡¡ESTABAS TAN IDEAL CON TU SMOKING!!
CLICK
CLACK
6

¡!!
ES AQUÍ. ¡VAMOS, ENTRA!
¡!!
¡¡HAAALAAA!!
¡J-JODER P-PERO...¿ESTO QUÉ ES?
S-SEÑORA PELÁEZ...
¡UF! ¡QUÉ PEDAZO DE POLLA CALZA EL RUBIO!
NOOO, SI NO HACE FALTA QUE DIGÁIS NADA, GUAPINES... ¡NO OS VOY A DESCALIFICAR, A MENOS QUE OS NEGUÉIS A PRESTARNOS VUESTROS DESINTERESADOS SERVICIOS!
EUH... ¡PERO YO... YO...!
¡¡YO SOY GAY!! ¡¡NUNCA LO HARÍA CON UNA MUJER!!
¡HOLA, MONÍN!
UNG!! UUNG!!
B-BUENO... Q...QUIZÁS...
OOF!!
BUUENO, RUBIALES...
ANTES DE QUE TE ARREPIENTAS... ¡¡¡FÓLLAME HASTA LA GLOTIS!!!
¡¡J-JODER!! ¡¡Q-QUÉ BUENO-OO!!
¡DIOS, PENÉLOPE! ¡ERES INCREÍBLE! LO TUYO ES ESO, ¿NO? ¡LLEGAR Y ARRASAR!
¡¡QUÉ ÍMPETU, CHIQUILLA!!
OOOMF!!
¡¡MMM-S-SÍII!!
¡ES UNA ESPINA QUE TENGO...
...CLAVADA...!
¡¡AAAH!!
¡...Y QUE VOY A "SACARME"! ¡AL ENEMIGO NO HAY QUE DARLE TREGUA!
¡¡ASÍI-SÍII!! ¡¡MACHÁCAME EL COÑO!! ¡¡COMO SI NO LO HUBIERAS HECHO NUNCA, CABRÓN!!
7

¡O-OYE, PEPÍN... ¿NOS ESTAREMOS VOLVIENDO B-BISEXUALES?!
¡¡Y-YO QUÉ SÉ, TÍO...!! ¡¡N-NO SÉ SI ESTÁ TIGRESA ME ESTÁ' FOLLANDO DE MARAVILLA... O... VIOLANDO- OOH!!
¡HEY, TÍO! ¡NO HABLES TANTO Y SIGUE MENEÁNDOTE, NO VAYAS AHORA A PERDER CONCENTRACIÓN!
¡¡P-PENÉLOPE, SI NO ES POR TI, ME HUBIERA PERDIDO LA FIESTA!! ¡¡GRACIAS!!
...D-DE NADA, SEÑORA PELÁEZ... ¡QUE LE APROVECHE!
¡S-SOY BISEXUAL!
¡¡ESTA TE LA DEBO, PRECIOSA!!
¡M-MUY CIERTO, PRESIDENTA!
¡¡MMM!! ¡¡ERES UNA NIÑA MUY, MUY MALA!!
¡P-PERO, QUÉ MORRO! ¡¿YA NOSOTROS, QUÉ?!
¿¡QUÉÉ!? ¡¡VOSOTROS CALLAD, MENEAD LAS POLLAS... ...Y YA VEREMOS!
¡¡CALLA Y FOLLA, GILIPOLLAS!!
...O-O.K.

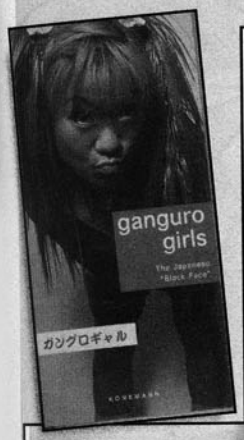
¡SEÑORA PELÁEZ, AHORA VAMOS A PROBAR ALGO DIFERENTE!
¡¡A VER, NENE!! ¡TRAE ESTO PARA ACÁ! ¡¡CHUP...!
¡¡...Y AHORA, AQUÍ!!
¡¡MIERDA, PERO QUÉ ZORRA ERES, NIÑA!!
¡D-DESPUÉS LE TOCA A-A-A- U-USTEDD!
G-GAAANG-G!!
G-GAG! ¿SÍ-III? ¡PUES...!
¡AHÍ LLEGAN EL PATROCINADOR DEL CONCURSO Y EL RECTOR!
¡PUES LA PRESI SIGUE MISSING TOTAL!
BUEEENASS...
¿Y LA SEÑORA PELÁEZ? ¿NO SE ENCONTRARÁ INDISPUESTA, NO?
¡NO, NO, QUÉ VA! YO SÉ DÓNDE SE HALLA... Y SI HACEN EL FAVOR DE ACOMPAÑARME...
¡¡UUF!!
¡¡COÑO!! PERO, ¿ESTO QUE ES?
¡S-SOY B- BISEXUAL!
¡¡CIELOS!! ¡EL RECTOR Y MI EX!
MMMM... RECTOR, DIGO, JAIME... ¡LO PUEDO EXPLICAR TODO!
¡¡UF!! ¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO ESA MORENAZA? ¡MI EX-SEÑORA TIENE ÚLTIMAMENTE LAS MÁS BONITAS AMISTADES...!
¡SALVO LOS TÍOS!
¡VAYA, SE-ÑO-RA PRE-SI-DEN-TA! ¡SI SE VA A PONER USTED ASÍ, NO SE HABLE MÁS!
¡TAK-TAK! ¡LA FIESTA SE ESTÁ DESMADRANDO!
¡INCREÍBLE! ¡NO HAY DIOS QUE LOS ENCUENTRE!
PERO... ¿DÓNDE PUEDEN ESTAR LOS MIEMBROS DEL JURADO DE HONOR?
¡Y YO QUÉ SÉ!
¡¡AAAG!
...GGGG...
OOOF!
MMMM-SMP!
UUUUF!
MMM!!
¿Y SI NOS RECONCILIAMOS, CARIÑO?
¡¡DE ESO NADA, SO CERDO, QUE YA SÉ POR DÓNDE VAS!! ADEMÁS... ¿NO CREEN QUE YA ES HORA DE PROCLAMAR A LOS GANADORES?
A-AAAG!
OOOF!!
¡A-AAAG! ¡C-CLARO... ¡LO QUE USTED DIGA, SEÑORA PRESIDENTA!
9

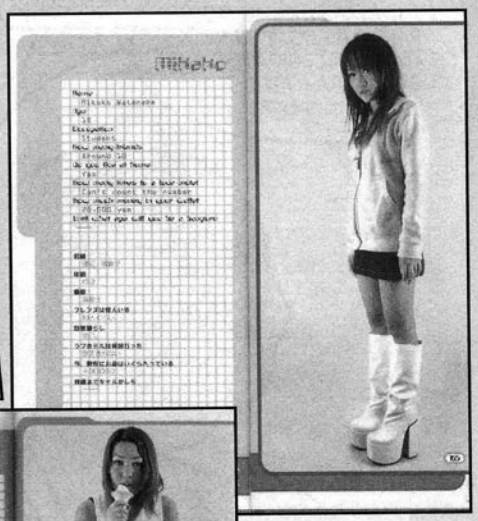
...AQUELLA ES LA DIRECCIÓN QUE NOS HAN FACILITADO...
YA...PUES EL BARRIO PARECE ALGO...CUTRE, ¿NO?
...SÍ, BUENO...¡PERO A VER SI CON ESTO DE QUE SOMOS DE LA PRENSA ROSA, ADEMÁS DEL REPORTAJE NOS LA CAMELAMOS Y PODEMOS ECHAR UNOS QUIQUIS...!
CLICK! CLICK!
¡LA NENA ESTÁ DE MUERTE, POR LAS FOTOS QUE HE VISTO!
GGRRRRING!
GGRRING!
¿QUÉ COJONES QUIEREN? ¡YO NO COMPRO NADA DE NADA!
¡JO, TÍO, MENUDO BESTIA!
E-EEE... P-PERDONE... ¿V-VIVE AQUÍ L-LA SEÑORITA TRESCRUCES?
¡JA! ¿TIENE ESTO PINTA DE QUE VIVA AQUÍ ALGUNA "SE-RO-RI-TA"?
¡ANDEN Y PIÉRDANSE, QUE M'ESTOY ECHANDO LA SIESTA, PASMAOS!
GRAT GRAT
PUESTISX
¡VAYA CABRITA QUE ESTÁS HECHA! ¡MIRA QUE TE LO TENÍAS CALLADITO, ¿EH?! ¡¡SI LO LLEGO A SABER, TAMBIÉN YO ME HUBIERA PRESENTADO!!
¡PUES HABERTE LEÍDO LAS BASES, CHICA!
¡SÍ, Y METERME EN UN EMBOLADO TAN INMENSO COMO EN EL QUE TÚ TE METISTE, ¿NO?!
¡HOSTIA, LA PENÉLOPE Y...Y... OTRO CHORBAZO!
¡EY!¡HOLA!
¿QUÉ TAL TE VA, PENÉLOPE?
CREO QUE TE EQUIVOCAS DE PERSONA, CHAVAL...
...EH... ¿Y EL TATUAJE DEL HOMBRO...?
¡Y RECICLA TUS TRUCOS PARA LIGAR QUE ESTE ESTÁ YA MUY VISTO!
¡PUES HUBIERA JURADO...
¡GENIAL TU REACCIÓN, HERMANITA! DE CUALQUIER MODO...¡TE HAS JUGADO EL TIPO CON ESTA HISTORIA, TÍA!
BUEH, PERO... ¿Y LO GUAY QUE ME LO HE PASADO, EH? ADEMÁS... ¿NO DICEN QUE TODOS TENEMOS UN DOBLE?
¡MÁS TE VALE, TÍA, MÁS TE VALE!
END
© FLORES 2001

La trastienda

por Ruben Lardín
trastienda@lacupula.com

Resulta que pido prórroga en la entrega de esta Trastienda y me dicen en la redacción que nanai, que espabile y que la quieren ya. Para una vez que me cuelgo. Pues nada, hoy no se lee, que no hay tiempo. Un libro de fotos y luego tiramos de la red...





HAVE FUN!

A ver, un librito pequeño y coqueto con fotos verticales. Las *Ganguro Girls* son algo así como la última tribu urbana conocida. Se trata de niñas japonesas que tomaron la pose de una tal **Ai Iijima**, al parecer una estrella porno de por allí, y que se dedican a vivir la vida como adolescentes de película imbécil. *Gals* significa eso, adolescentes, y la traducción literal del *Ganguro* es algo así como "rostro negro". Se visten cortitas y de colores chillones, se calzan unas plataformas cantonas, se cargan de accesorios del todo a cien y se broncean y se maquillan la cara como anuncios de Titanlux. Los resultados son, como bien se dice en la introducción, híbridos de heroína de manga, drag-queen y muñeca Barbie. Y son felices. Algunas dan asco y pena, auténticos monstruos, pero otras están buenísimas. En este libro se reúnen casi ochenta de ellas, casi todas con menos de veinte años, y cada foto se complementa con un cuestionario personalizado, pero como ahí las chicas no lucen, que están (de)creciendo, pues queda soso. Tampoco es que se desnuden, pero las convoco aquí porque se cosifican. Y bailan el *Para Para* (que no quiero saber qué es), cantan en el karaoke, van al Burger King y hacen compras en el centro. Tócate los güevos.

GANGURO GIRLS The japanese "black face"
Kate Klippensteen y Everett Kennedy Brown
Ed. Könemann
Ronda las mil pelas.

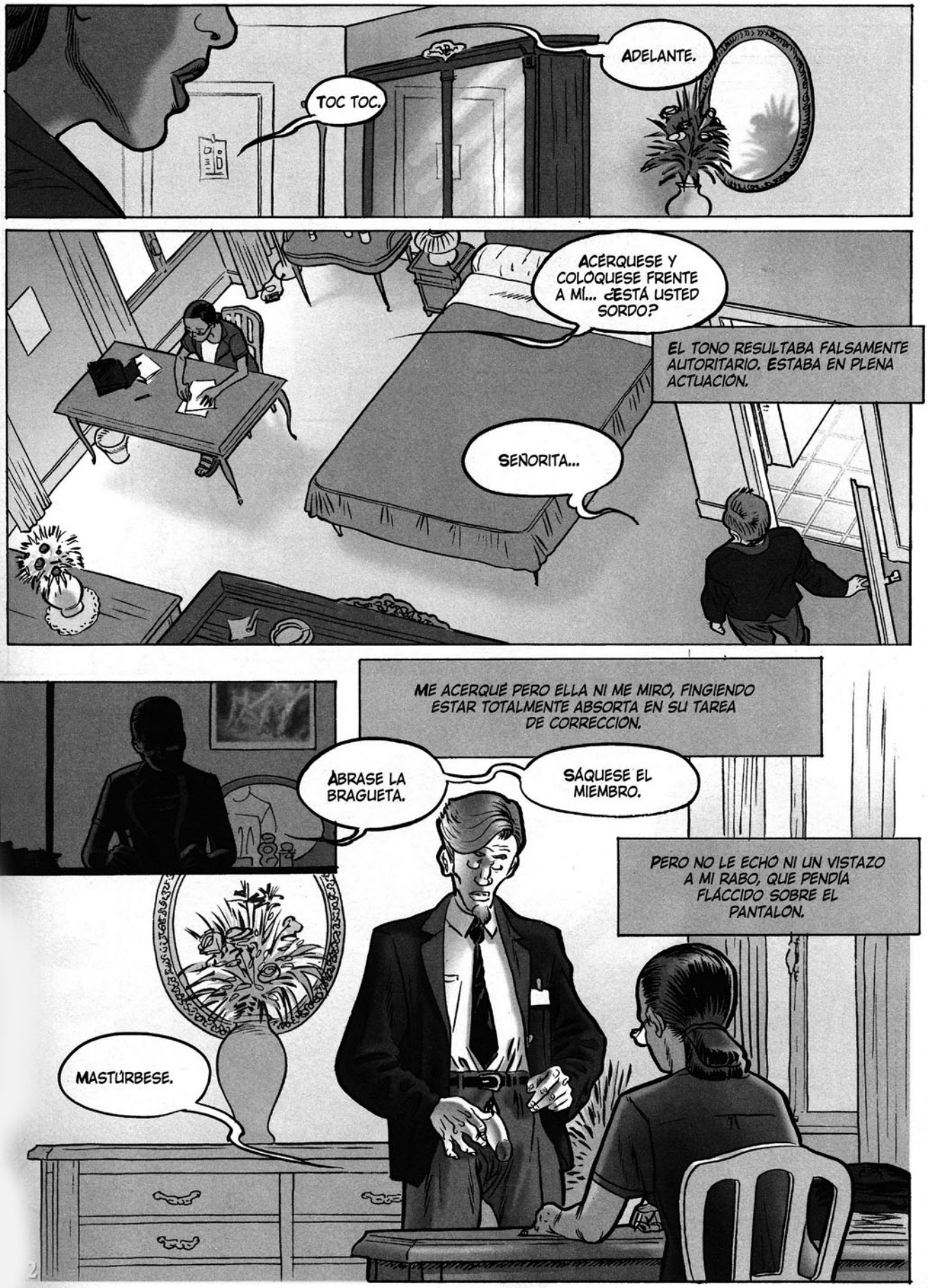
WWW de VENDETTA

Ya está, a no preocuparse. Si le deja a uno la novia, nada mejor que empelotarla públicamente. Lo de las ex-girlfriends es todo un subgénero de las páginas web eróticas, pero lo bueno de la que aquí reseñamos es que es española. En ella, docenas de cornudos heridos encuentran el reposo que necesitaba su ira a través de una forma tan sencilla como la de enviar las fotos más comprometidas de la ex y ponerla a parir. Para que todos la vean. Entre los textos se encuentran historias como ésta: «*La vida da muchas vueltas, ya ves, yo la engañé a ella hace tres años con su hermana, y por eso no se hablaba con ella; prometí no volver a engañarla y así ha sido. Pero ahora es ella la que me ha puesto los cuernos con mi hermano, increíble, la muy puta llevaba tres años preparándolo. ¿Y el capullo de mi hermano?, qué va a hacer si lleva poniéndole el chochete delante desde hace tres años; algún día tenía que caer, y es que la cabrona está bien buena!!!*» Brillante. Lo peor es que el que está más jodido ahora es el hermano del chaval, pero al menos, como apunta el cornudo, las artimañas de estas arpías no quedan impunes. La página rezuma machismo por los cuatro costados, pero machismo de sangre caliente, inevitable cuando se mella el orgullo. Entre las fotos de las chicas hay de todo, y eso es lo bueno. Gorditas ninfómanas, go-gós putones y cositas de estar por casa, muy monas ellas. Chafardead, a ver si conocéis a alguna. Hay también una sección para las cornudas, pero, al menos cuando yo la he visitado, estaba en desuso. Eso les pasa por no ser voyeurs. Al parecer el tema no está todavía convenientemente legislado y no hay delito en ello, pero el responsable del asunto, un tal **Pepepótamo**, ha tenido problemas a punta pala con los servidores, por cuestiones morales y demás. Daros prisa, hacedle unas fotos a la niña por si las moscas.

www.iquebec.com/cornudos

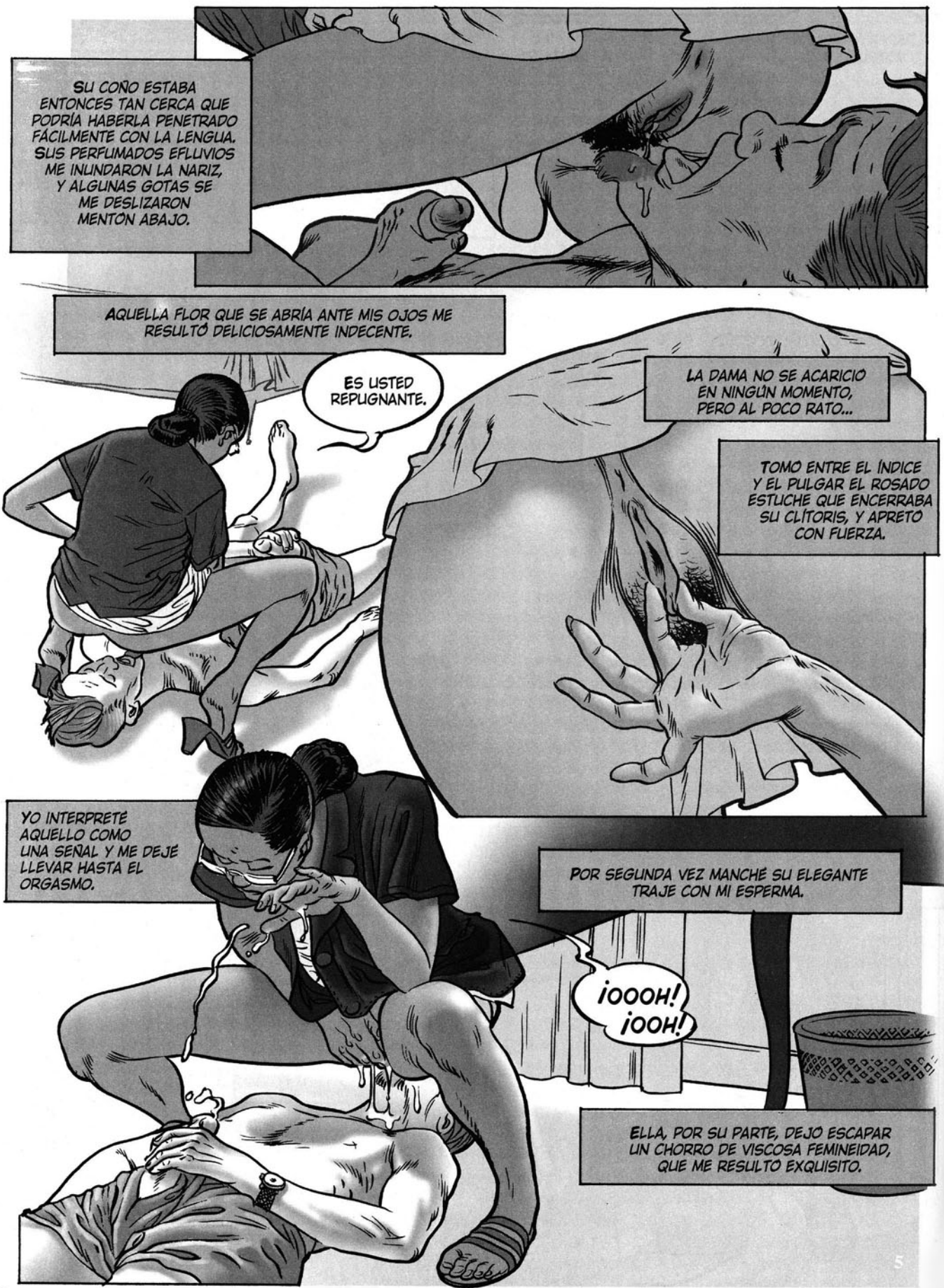
Sigue en la página 35

Habitación 121


TOC TOC.
ADELANTE.
ACÉRQUESE Y COLÓQUESE FRENTE A MÍ... ¿ESTÁ USTED SORDO?
EL TONO RESULTABA FALSAMENTE AUTORITARIO. ESTABA EN PLENA ACTUACIÓN.
SEÑORITA...
ME ACERQUÉ PERO ELLA NI ME MIRÓ, FINGIENDO ESTAR TOTALMENTE ABSORTA EN SU TAREA DE CORRECCIÓN.
ÁBRASE LA BRAGUETA.
SÁQUESE EL MIEMBRO.
PERO NO LE ECHÓ NI UN VISTAZO A MI RABO, QUE PENDÍA FLÁCCIDO SOBRE EL PANTALÓN.
MASTÚRBESE.

LA ORDEN RESULTO BRUSCA Y AÚN MÁS SORPRENDENTE QUE LAS ANTERIORES. NO OBSTANTE OBEDECÍ: ME LA AGARRÉ Y EMPECÉ A MENEÁRMELA.
SEGUÍA SIN MIRARME.
PRONTO, COMO RESULTADO LÓGICO DE MIS MANIPULACIONES, ME CORRÍ ABUNDANTEMENTE.
EL SEMEN CAYO SOBRE LA MESA Y TAMBIÉN SOBRE SU ROPA.
¡DIOS MÍO, QUÉ ASCO! ¡ME HA MANCHADO EL VESTIDO!
¡YA LE ENSEÑARÉ YO A HACER COCHINADAS! ¡QUÉDESE EN CALZONCILLOS Y TÚMBESE EN EL SUELO! ¡VAMOS!
OBEDECÍ SIN RECHISTAR, INTRIGADO POR VER QUÉ SEGUIRÍA DESPUÉS.
LE GUSTA MASTURBARSE, ¿VERDAD, JOVEN DEGENERADO? BIEN, PUES EMPIECE DE NUEVO. ¡AHORA MISMO! ¡HASTA QUE NO PUEDA MÁS!
¡OBEDEZCA!

DEBERÍA DARLE VERGÜENZA.
A FUERZA DE MASTURBARSE, SU PENE SE VOLVERÁ PEQUEÑO. ¡ME SIENTO OBLIGADA A COMPROBAR EL DESAGUISADO!
MIENTRAS HABLABA SE APROXIMÓ, INCLINÁNDOSE LIGERAMENTE, PARA CERCIORARSE DE QUE YO OBEDECÍA.
PERO, DE MODO CASI IMPERCEPTIBLE, SE LEVANTÓ LIGERAMENTE EL VESTIDO.
NO HABÍA BRAGAS QUE LA CUBRIERAN, Y TODO ESTABA BIEN A LA VISTA.
¡QUÉ ESPECTÁCULO!
LUEGO SE ACUCLILLÓ.
¡FÍJESE, TENGO QUE AGACHARME PARA PODER VERLE EL BAJO VIENTRE! ¡ES USTED RIDÍCULO!
AQUEL EFECTO DE ZOOM ME DIO ENERGÍAS PARA MASTURBARME CON MÁS VIGOR.


SU COÑO ESTABA ENTONCES TAN CERCA QUE PODRÍA HABERLA PENETRADO FÁCILMENTE CON LA LENGUA. SUS PERFUMADOS EFLUVIOS ME INUNDARON LA NARIZ, Y ALGUNAS GOTAS SE ME DESLIZARON MENTÓN ABAJO.
AQUELLA FLOR QUE SE ABRÍA ANTE MIS OJOS ME RESULTÓ DELICIOSAMENTE INDECENTE.
ES USTED REPUGNANTE.
LA DAMA NO SE ACARICIO EN NINGÚN MOMENTO, PERO AL POCO RATO...
TOMO ENTRE EL ÍNDICE Y EL PULGAR EL ROSADO ESTUCHE QUE ENCERRABA SU CLÍTORIS, Y APRETO CON FUERZA.
YO INTERPRETÉ AQUELLO COMO UNA SEÑAL Y ME DEJÉ LLEVAR HASTA EL ORGASMO.
POR SEGUNDA VEZ MANCHÉ SU ELEGANTE TRAJE CON MI ESPERMA.
¡OOOH! ¡OOH!
ELLA, POR SU PARTE, DEJO ESCAPAR UN CHORRO DE VISCOSA FEMINEIDAD, QUE ME RESULTO EXQUISITO.

EL PLACER QUE LA ENVOLVIO PARECÍA TOTAL, Y PERMANECIO AGACHADA TODAVÍA UNOS INSTANTES, SILENCIOSA. LUEGO RETOMO EL CONTACTO CON LA REALIDAD.
¡Y EMPEZO A LIMPIARSE LA EMPAPADA ENTREPIERNA CON MI CAMISA!
LUEGO...
¡SALGA DE MI DESPACHO!
¡NO QUIERO VOLVER A VERLE!
ME REUNÍ CON LA JEFA TRAS EL ESPEJO.
HAS ESTADO PERFECTO. DEDUZCO QUE OBTENDRÉ UN RESULTADO MUY POSITIVO DE ESTA SESIÓN. ¡MIRA CÓMO SE MASTURBA!
DÍAS MÁS TARDE ME ANUNCIO QUE PRONTO TENDRÍA UNA NUEVA CITA CON LA EXTRAÑA DIRECTORA.
ME LO COMUNICO DURANTE UNA DE NUESTRAS "REUNIONES DE TRABAJO".
FIN
IGOR & BOCCIOLE

...Y si también buscas DROGAS y ROCK'n'ROLL:

el VIBORA

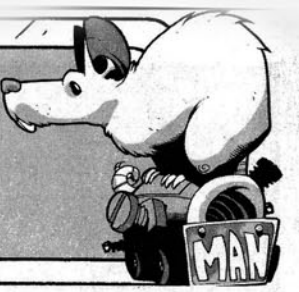
El cómix canall

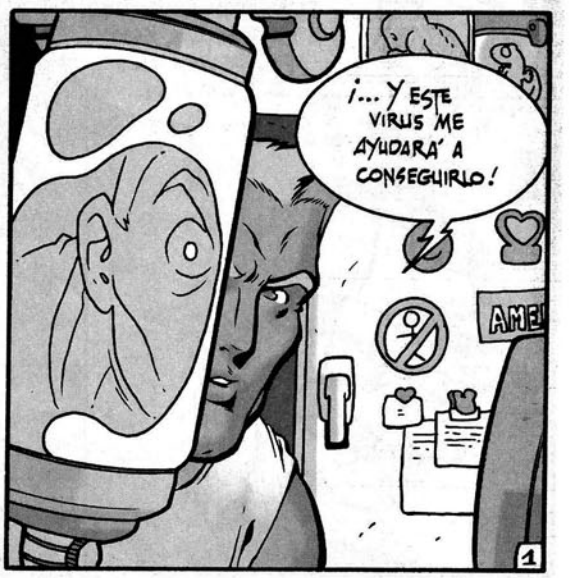
HUESOS Y TORNILLOS

Cap. 12

VIRUS LETAL

Guión y Dibujos de MAN





TAK!
TAK!..TAK!
LA DEPRAVACIÓN INNATA EN TODO SER HUMANO...
... SERÁ POTENCIADA POR MI VIRUS SEXUAL.
TAK! TAK! TAK! TAK!
¡SSS!!!
¡JA! YA LO ESTOY VIENDO.
LA TOXINA ALCANZARÁ LA ATMÓSFERA Y SE ESPARCIRÁ POR TODA LA TIERRA...
...AFECTANDO A TODOS LOS HUMANOS.
POCO A POCO, SUS FEROMONAS COMENZARÁN A HIPERACTUAR Y SUS IMPULSOS SEXUALES SE DISPARARÁN...
...NO HABRÁ SELECCIÓN...
...SÓLO UN DESEO IMPARABLE.
10€
HACIENDA
SOMOS
A.B

Y AL FINAL...
... TODAS SUS BAJAS PASIONES EXPLOTARÁN EN UNA ORGÍA A NIVEL MUNDIAL...
...Y NADIE PODRÁ ESCAPAR. TODA LA TIERRA SUCUMBIRÁ...
3

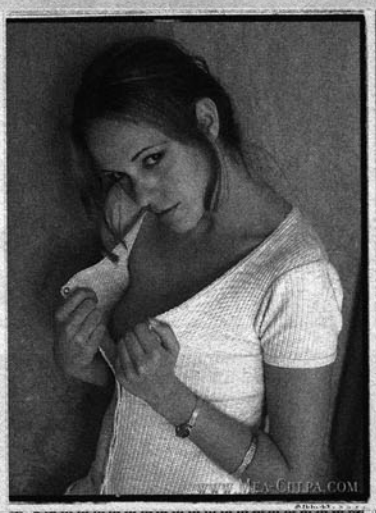
REVOLCARÁN SUS CUERPOS COMO CERDOS...
... PENETRARÁN LAS CARNES...
... ALGUNOS SUFRIRÁN EN SOLEDAD.
PERO TODOS...
LLEVARÁN SU PASIÓN...
HASTA EL LÍMITE...
...Y ENTONCES...
4

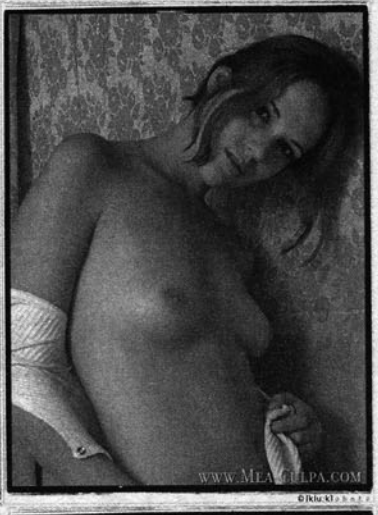
... SEGUIRÁN. NO PODRÁN DETENERSE.
SPICE
A CADA SEGUNDO, SU ANSIA, SU DESEO, IRÁ ACRECENTÁNDOSE, MÁS Y MÁS...
... MÁS Y MÁS...
HASTA QUE AL FINAL...
... SUS CUERPOS SUCUMBAN...
...Y POCO A POCO...
...VÍCTIMAS DE SUS IMPULSOS...
... TODOS MUERAN.
5

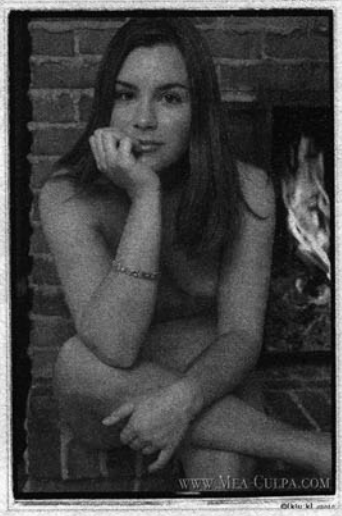
SÓLO TENGO QUE LANZAR EL VIRUS Y...
¡¡POLICÍA ANTI-TERRORISTA!! ¡¡ABRA LA PUERTA Y SALGA CON LAS MANOS EN ALTO...!!
¡¡...O NOS VEREMOS OBLIGADOS A ENTRAR POR LA FUERZA Y...!!
LA HUMANIDAD TENDRÁ QUE ESPERAR, PORQUE AHORA QUIERO... ¡DEGOLLAR!
TAK
¡¡QUIETO AHÍ, NO SE MUEVA!!
¡LAS MANOS A LA VISTA!
¡HE DICHO QUE...!
¡CUIDADO! ¡¡TIENE UN CUCHILLO!!
AGG!!
¡¡MALDITOS HUMANOS!!
PAM! PAM! PAM! PAM!
¡¡AGG!! ¡¡OS MATARÉÉÉ...!!
CUIK!
PAM! PAM!
LAP! LAP!
BIG W BUR
WHOP
2x2
CARNE DE VACA 100
6

FIN

La Trastienda *(viene de la página 21)*







EROTISMO Y ENCANTO

Y ya que nos conectamos, no hay que perderse tampoco otra página dedicada a las chicas cercanas, las que no se operan las tetas y ni son feas ni guapas, las que molan. ***Mea Culpa*** es un sitio canadiense, nacido en 1999 con la intención de mostrar toda la hermosura de jóvenes que no se dedican al modeleo. Para captar a las chicas, jovencísimas todas, se anuncian en un semanario, según dicen cultural (o sea que todas las participantes deben ser intelectuales), y las reciben luego con todo el mimo del mundo. Las fotografías son inteligentes y saben sacar el partido exacto a cada una de las chicas, que no todas tienen el mismo potencial. Se desentienden del porno vulgar y aseguran, como garantía, que la maquilladora está siempre presente en las sesiones (*¿?*). Será una maquilladora guardaespaldas, a saber. La cuestión es que la página es maravillosa. Hay más de medio centenar de muñecas y de cada una de ellas se nos regalan dos fotos, luego ya hay que tirar de tarjeta. Pero estéis o no dispuestos a pagar, si os gusta el rollito soft visitad la página, en serio, es la mejor que he visto en mucho tiempo. Yo voy sacando la visa...

www.mea-culpa.com

Bueno, pues al final ha quedado lucidita la sección, con tanta foto. A mí, como soy un antiguo, siempre me seguirá fascinando más el papel machacado que la cosa de los bits, pero de vez en cuando es bonito machacársela ante la pantalla, sí señor. Venga, os dejo que tengo prisa; vosotros al tajo.

el origen del mundo

...PIENSAN EN LA CANTIDAD DE POLLAS QUE HAN PASADO POR ÉL.
A MÍ ESO ME EXCITA...
MMM
?!
...¡ME GUSTA PENSAR EN LA MUJER COMO UNA MÁQUINA DE FOLLAR!
UN POCO MACHISTA TU PUNTO DE VISTA, ¿NO CREES?
NO ES MACHISMO. ES MORBO
¡PURO MORBO!
Y...¿A QUÉ TE DEDICAS?
?!
COÑOS
2
DIBUJO...
AH, ¿SÍ? ¿Y QUÉ DIBUJAS?

¿CÓMO NO TE HA DADO POR DIBUJAR ALGO MÁS INTERESANTE?
¿MÁS INTERESANTE QUE UN COÑO?
¿QUÉ PUEDE HABER MÁS INTERESANTE QUE UN COÑO, TÍA?
PUES... NO SÉ... ALGO COMO...
¿COMO QUÉ?
¿ALGO QUE CONTRIBUYA A ARREGLAR EL MUNDO. QUIZÁS?
¿UNA DENUNCIA?
BUENO... NO SÉ...
¿EL HAMBRE? ¿LA GUERRA? ¿LA CAPA DE OZONO?
QUIZÁS ALGO TRASCENDENTE... SESUDO...
¡ALGO QUE NADIE ENTIENDA SALVO EL PEDANTE QUE LO HA DIBUJADO!
¡JE!
ME OLVIDABA DE ESOS.
¡Y LOS CUATRO CRÍTICOS ENTERADILLOS QUE LO PONDRÁN POR LAS NUBES!
¡MENOS MAL QUE SÓLO SE LEEN ENTRE ELLOS!
YO NO SOY CULTURA...
¡CAPULLOS!
¡CLIC!
...¡NI PUTA LA FALTA QUE ME HACE!
A ESTAS ALTURAS DE LA PELÍCULA NO ASPIRO A CAMBIAR EL MUNDO...
... NO SOY TAN PRETENCIOSO.
ME CONFORMO, TAN SÓLO, CON QUE EL MUNDO NO ME CAMBIE A MÍ.
3

ÉSTE SOY YO.
¡¡CONTÉMPLALO Y DISFRUTA!!
¡ÉSTE ES MI TRABAJO!
SI ASÍ LO HACÉIS ME DARÉ POR SATISFECHO.
4

CRÉEME, TÍA, ¡DIBUJAR COÑOS ES MUCHO MÁS INTERESANTE QUE CUALQUIER OTRA COSA!
¿ACASO NO FUE UN COÑO EL ORIGEN DEL MUNDO?
¿PUEDE EXISTIR, PUES, ALGO MÁS IMPORTANTE?
¿EIN?
5

O SEA, QUE... SI HE ENTENDIDO BIEN...
...TÚ ESTARÁS TELA DE PREPARADO...
QUIERO DECIR QUE SABRÁS TANTO DE POLVOS...
...COMO UN CURA DE REZOS.
¿NO?
PFFF...
¡YA TE DIGO!
ENTONCES... ¿A QUÉ ESPERAS?
¿PARA QUÉ?
¡¿CÓMO QUE PARA QUÉ?!
¡¡PARA ECHARME UN POLVO, TÍO!!
VERÁS...
ESQUE...
¡JE!
EXISTE UN PEQUEÑO PROBLEMA...
YO ME PASO TODO EL DÍA DIBUJANDO TÍAS EN BOLAS, ¿SABES?
O SEA ¡ME HE ACOSTUMBRADO A VER TÍAS EN PELOTAS HASTA EN LA SOPA!
¿Y?
PUES ESO...
...¡QUE AHORA NO CONSIGO EMPALMARME CUANDO VEO UNA AL NATURAL!
'01

CASADAS
BUSCAN
906 422 799
Desde 118 ptas./minuto. Sólo adult

Sensualidad felina.

¡OH, MARÍA, RÁPIDO! NO TARDARÁ EN LLEGAR...
DIOS MÍO, ¡QUEDAR CON ÉL EN EL PABELLÓN DE CAZA DE MI MARIDO HA SIDO UNA LOCURA!
OH... PRONTO ESTARÁ AQUÍ Y TODAVÍA NO ESTOY LISTA...
NO SE PREOCUPE, SEÑORA, ¡ESTÁ USTED DIVINA!
MARÍA, TÚ ERES LA ÚNICA QUE SABE QUE HE PERDIDO LA CABEZA POR ESE HOMBRE...
ESTOY LOCA POR ÉL, ¡NO PUEDO SACÁRMELO DE LA CABEZA!

POBRE ALICIA, A AQUEL HOMBRE LO TENÍAS IMPREGNADO EN LA CARNE...
ERAS MUY JOVEN Y NI LA RIQUEZA DE TU VIEJO MARIDO NO PODÍA REMEDIARLO... TU JOVEN CUERPO TEMBLABA DE DESEO...
AQUELLOS MOMENTOS DE PASIÓN...

OHH
VITTORIO... ME VUELVES LOCA... ¡LOCA!
OHHH... TÓMAME, ¡HAZME TUYA!
TE ENTREGASTE A ÉL SIN MESURA... DESCUBRIENDO LAS ALEGRÍAS Y LAS DELICIAS DEL AMOR Y DEL PLACER FÍSICO...

¡NO ME ABANDONES NUNCA, NUNCA!
TÓMAME OTRA VEZ, OHH...
...¡OH, SÍ CARIÑO! ¡ASÍ! SIII...
¿DÓNDE SE PIERDE TU MIRADA CUANDO SE QUEDA FIJA?... LA MISMA PELÍCULA SE PROYECTA SIEMPRE EN TU MEMORIA...
EL RECUERDO DE AQUELLOS BREVES INSTANTES DE PLACER PERMANECE INALTERABLE...
5

TU VIEJO CUERPO SE SIGUE ESTREMECIENDO AL RECORDAR AQUELLOS MOMENTOS DE FELICIDAD...
LUEGO, TU VIDA SE APAGÓ AL MISMO TIEMPO QUE LA SUYA, EN AQUEL CALLEJÓN SINIESTRO...
BANG
AQUELLA NOCHE EN QUE UN DELINCUENTE LO MATÓ POR UNA SUMA DE DINERO IRRISORIA...

JAMÁS HAS HABLADO DE ESTOS RECUERDOS CON NADIE, NUNCA.
TU SECRETO HA SIDO EL COMPAÑERO MÁS ÍNTIMO DE TU EXISTENCIA... PERO NO TEMAS, ALICIA, SABEMOS GUARDAR LOS SECRETOS DE LOS HOMBRES EN EL FONDO DE NUESTROS CORAZONES...
¡...NOSOTROS, LOS GATOS!
7
fin...

Catálogo

Venta por correo

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

○K.2 ......375 Pts.
○K.3 2º ....450 Pts.
○K.4 2º ....375 Pts.
○K.5 ......375 Pts.
○K.6 ......375 Pts.
○K.7 ......375 Pts.
○K.8 2º ....475 Pts.
○K.9 2º ....450 Pts.
○K.10 ......375 Pts.
○K.11 ......375 Pts.
○K.12 ......375 Pts.
○K.13 2º ..475 Pts.
○K.14 ......375 Pts.
○K.15 2º ..550 Pts.
○K.16 ......375 Pts.
○K.17 2º ..450 Pts.
○K.18 ......375 Pts.
○K.19 2º ..450 Pts.
○K.20 ......375 Pts.
○K.21 2º ..575 Pts.
○K.22 ......375 Pts.
○K.23 ......385 Pts.
○K.24 ......385 Pts.
○K.25 ......385 Pts.
○K.26 ......385 Pts.
○K.27 ......495 Pts.
○K.28 ......385 Pts.
○K.29 ......385 Pts.
○K.30 ......385 Pts.
○K.31 ......385 Pts.
○K.32 ......385 Pts.
○K.34 ......385 Pts.
○K.35 ......385 Pts.
○K.36 ......385 Pts.
○K.37 ......385 Pts.
○K.38 ......385 Pts.
○K.39 2º ..550 Pts.
○K.40 ......395 Pts.
○K.41 ......395 Pts.
○K.42 ......395 Pts.
○K.43 ......395 Pts.
○K.44 ......395 Pts.
○K.45 ......495 Pts.
○K.46 ......395 Pts.
○K.47 ......395 Pts.
○K.48 ......395 Pts.
○K.49 ......395 Pts.
○K.51 2º ..550 Pts.
○K.52 ......400 Pts.
○K.53 ......400 Pts.
○K.54 ......400 Pts.
○K.55 ......400 Pts.
○K.56 ......400 Pts.
○K.57 2º ..575 Pts.
○K.58 ......400 Pts.
○K.59 ......400 Pts.
○K.60 ......400 Pts.
○K.61 ......400 Pts.
○K.62 ......400 Pts.
○K.63 ......495 Pts.
○K.64 ......400 Pts.
○K.65 ......400 Pts.
○K.66 ......400 Pts.
○K.67 ......400 Pts.
○K.68 ......400 Pts.
○K.69 ......495 Pts.
○K.70 ......400 Pts.
○K.71 ......400 Pts.
○K.72 ......400 Pts.
○K.73 ......400 Pts.
○K.74 ......410 Pts.
○K.76 ......410 Pts.
○K.77 ......410 Pts.
○K.78 ......410 Pts.
○K.79 ......410 Pts.
○K.80 ......410 Pts.
○K.81 ......495 Pts.
○K.82 ......410 Pts.
○K.82 ......410 Pts.
○K.83 ......410 Pts.
○K.84 ......410 Pts.
○K.85 ......410 Pts.
○K.86 ......410 Pts.
○K.87 ......495 Pts.
○K.88 ......410 Pts.
○K.89 ......410 Pts.
○K.90 ......410 Pts.
○K.91 ......410 Pts.
○K.92 ......410 Pts.
○K.93 ......495 Pts.
○K.94 ......410 Pts.
○K.95 ......410 Pts.
○K.96 ......420 Pts.
○K.97 ......420 Pts.
○K.98 ......420 Pts.
○K.99 ......520 Pts.
○K.100 ....420 Pts.
○K.101 ....420 Pts.
○K.102 ....520 Pts.
○K.103 ....420 Pts.
○K.104 ....420 Pts.
○K.105 ....520 Pts.
○K.106 ....420 Pts.
○K.107 ....420 Pts.
○K.108 ....530 Pts.
○K.109 ....430 Pts.
○K.110 ....430 Pts.
○K.111 ....530 Pts.
○K.112 ....430 Pts.
○K.113 ....430 Pts.
○K.114 ....530 Pts.
○K.115 ....430 Pts.
○K.116 ....430 Pts.
○K.117 ....530 Pts.
○K.118 ....430 Pts.
○K.119 ....430 Pts.
○K.120 ....530 Pts.
○K.121 ....440 Pts.
○K.122 ....440 Pts.

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108 ○109 al 114 ○115 al 120.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (8 revistas normales y 4 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ☐☐☐☐

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.* 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
☐ X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
☐ X-33 LOS INFORT. DE JANICE (II) (color) (2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz* 795
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* 700
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onlivi* 725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* 725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
☐ X-52 LA ESPIA *Coq* 725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750
☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
☐ X-57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) (c.) *Mónica&Bea* 1.025
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750
☐ X-62 EVA *Arcor* 750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
☐ X-69 VICIOUSLAND (c.) (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 995
☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 860
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* 775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* 960
☐ X-75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) (2ª ed.) *Chiyoji* 895
☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS (2ª) (c.) *Mónica&Bea* 975
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui* 875
☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* 975
☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875
☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775
☐ X-81 MISS 130 (III) (2ª ed.) (Manga sin censura) *Chiyoji* 925
☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875
☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875
☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775
☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui* 875
☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* 895
☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785
☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* 975
☐ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 785
☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* 975
☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785
☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* 785
☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION (c.) *Tarlazzi* 985
☐ X-97 SEX GAMES (c.) *Jaime Martín* 985
☐ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 785
☐ X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 785
☐ X-100 GIRL (2ª ed.) *Kevin Taylor* 930
☐ X-101 EL DIRECTOR *Coq* 795
☐ X-102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 1.050
☐ X-103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 795
☐ X-104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 795
☐ X-105 PAJAS MENTALES *Andros* 795
☐ X-106 TWENTY *Von Gotha* 1.225
☐ X-107 JILL *Kevin Taylor* 1.100
☐ X-108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kjaer* 795
☐ X-109 LA VIDA ALOCA DE SELEN *Luca Tarlazzi* 995

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ☐☐☐☐

○**¡¡¡NOVEDAD!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. ☐ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ......**2.195** Pts..

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nos ☐3

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 325 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** ☐ **VISA** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
☐ **MASTERCARD** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐
☐ **4B** nº. ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐

No se acepta la tarjeta MAESTRO

Nombre Abonado: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

○**Talón** nº. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO. El valor total del pedido asciende a: ☐ Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Calle: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Código postal:* ☐☐☐☐☐ *e-mail(opcional):* ☐☐☐☐☐☐☐☐

Tel(opcional): ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Ciudad:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *Provincia:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ *País:* ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Xtasis

Dando ánimos.

Por ARIÑO

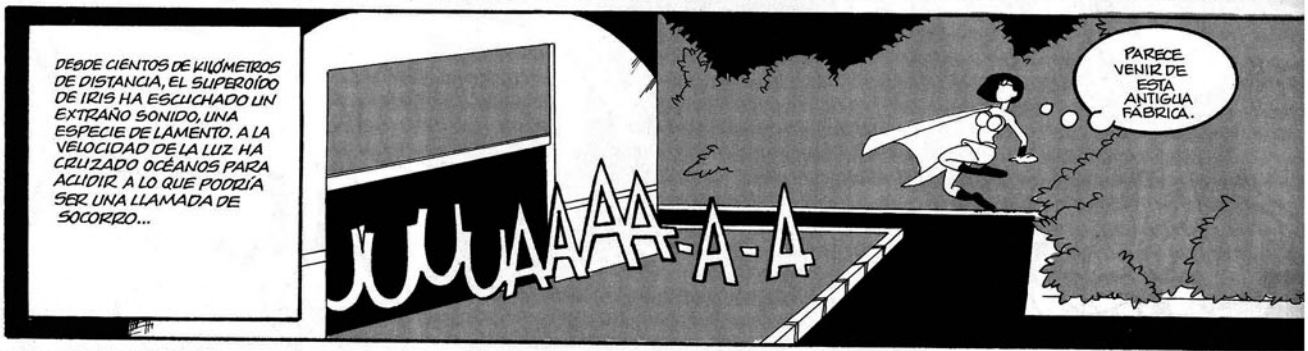
SNIF SNIF
¿QUIÉN...?
HOLA, SOY X-TASIS. TRANQUILO...
TE CONOZCO. TÚ ERES Q-STAR. ¿QUÉ TE PASA? ¿PUEDO AYUDARTE?
NO, NO QUIERO AGOBIARTE CON MIS PROBLEMAS.
NO TE PREOCUPES, ESTAMOS EN EL MISMO BANDO.
ERES DEMASIADO AMABLE, PERO NO QUISIERA...
¡VAMOS, HOMBRE!
LA VERDAD ES QUE ESTOY FATAL...
ANTES NO ME FALTABA DÓNDE METERLA.
SIENTO QUE NO SOY EL QUE ERA.
TODAS LAS TÍAS SE VOLVÍAN LOCAS POR QUE LAS FOLLARA.
EL OTRO DÍA VI A UNA NIÑITA QUE ERA DIGNA DE MI POLLA Y CUANDO ME ACERQUÉ, DISPUESTO A TIRÁRMELA...
EMPEZÓ A REÍRSE DE MÍ Y ME PUSO A PARIR: "¿DÓNDE VAS, BABOSO ENMOMIADO?. LO SIENTO, PERO A MÍ NO ME PONEN LAS MOMIAS NI AUNQUE LLEVEN CAPA".
PERO VAMOS, HOMBRE, TAMPOCO ES PARA TANTO.
¿TÚ TE HAS VISTO BIEN? MIRA EL CUERPAZO QUE GASTAS. ESA NIÑA, APARTE DE SER TONTA, ERA CIEGA...
2

PERO, ¿QUÉ HACES?
SSST... ¡TÚ CALLA!
¡JODER! ¿EN SERIO CREES QUE CON ESTA POLLA SE PUEDE ESTAR FUERA DE JUEGO?
TE AGRADEZCO QUE ME ANIMES, PERO NO HACE FALTA QUE...
FLAP
GA VEGÁZ COMO TENGO GAZÓN EN LO QUE DIGO...
AMMHFF!
SLAP!
SI LO HAGO POR TI, TONTO.
SÍ, GRACIAS, PERO ME SIENTO VIOLENTADO.
BUENO... ¿TODAVÍA AFLIGIDO?
3

AAAH!
TÚ NI TE MUEVAS, QUIERO SEGUIR MONTÁNDOTE...
Y QUIERO QUE ME VEAS DE CARA MIENTRAS ME FOLLAS. TENGO OTRO REGALITO PARA TI...
FLAS!
SEGURO QUE ESTO TE VA A SUBIR LA MORAL, NUNCA FALLA...
¿QUÉ TE PARECE? ¿TE GUSTAN?
DIOS, SON PERFECTAS.
ESO DICEN...

NAAH!
OH, SÍ. CORRETE.
FLOS!
FLART!
NGG!
PLAC
PLAC
PLAC
PLAC
BUENO, PARECE QUE YA TE SIENTES MEJOR.
¿ME PUEDO IR TRANQUILA?
SÍ, YA ESTOY MEJOR, GRACIAS.
ERA UNA DEPRE TONTA.
BUENO, ES HORA DE IRME.
5

NI LOS SUPERHÉROES NOS SALVAMOS DE TENER LA MORAL POR LOS SUELOS DE VEZ EN CUANDO.
POBRECILLO, SE LE VEÍA REALMENTE DEPRIMIDO. ESPERO HABERLE AYUDADO A PASAR EL MAL TRAGO.


DESDE CIENTOS DE KILÓMETROS DE DISTANCIA, EL SUPEROÍDO DE IRIS HA ESCUCHADO UN EXTRAÑO SONIDO, UNA ESPECIE DE LAMENTO. A LA VELOCIDAD DE LA LUZ HA CRUZADO OCÉANOS PARA ACUDIR A LO QUE PODRÍA SER UNA LLAMADA DE SOCORRO...
PARECE VENIR DE ESTA ANTIGUA FÁBRICA.
UUUAAAA-A-A

ALLÍ VEO A ALGUIEN. EL SONIDO ERA UN LLANTO...
PERDONA, ¿ERES Q-STAR? YO SOY IRIS, ¿TE PUEDO AYUDAR?
¿EH? AH, NADA, NO TE PREOCUPES...
VENGA, VAMOS, EXPLÍCAMELO, PUEDES CONFIAR EN MÍ...
LA VERDAD ES QUE ME SIENTO FATAL...

FIN

por Armas

La ninfa ebúrnea

Doña Clotilde, ama de casa casada con Don Melquíades Céspedes, expendedor de productos de limpieza, era en su bien avanzada treintena una mujer hermosa. De formas abundantes y generosas guardaba, no obstante, armoniosas proporciones que la hacían caminar en delicado equilibrio entre la respetabilidad y el puro morbo. ¿He dicho caminar? Aquí está el quid de la cuestión, porque cuando Doña Clotilde caminaba aquel equilibrio se hacía añicos: parecía como si nada pudiera sujetar aquel par de pechos, como si su exuberante trasero hubiera adquirido vida propia. Sus nalgas subían y bajaban alternativamente, haciendo la ola más sensual que un aficionado pudiera haber visto nunca en un estadio o fuera de él. Hecho éste que se reflejaba en los estupefactos ojos con que solían contemplarla los representantes del género masculino con los que se cruzaba por la calle. Sin distinción de edad, religión o estado civil, todos los machos de la localidad lanzaban lujuriosas miradas sobre su ebúrnea presa que, entre digna y complacida, acentuaba el hipnótico balanceo de sus poderosas caderas. Arrancaba entonces de sus gargantas gran variedad de sonidos, desde los ahogados suspiros de Migue y Rafita a los auténticos ataques de tos, de Don Epaminondas.

-¡Qué, Don Pamino, ya se ha vuelto a atragantar con el puro?- Le espetaba con chufla la concurrencia entre risitas socarronas.

Pero aquella diosa carnal era fiel a su marido, y mientras la muy jodida tenía a todo el barrio con dolor de escroto, ella ¡hala!, a consagrarse en cuerpo y alma a aquel capullo. No era justo: hay mujeres que deberían ser declaradas patrimonio de la humanidad, para que todos pudiéramos disfrutar de ellas.

Pero hete aquí que un buen día de agosto por la tarde, se encontraban Migue y Rafita sentados en la plaza del pueblo, en el borde de la fuente, cuando de pronto asomó por allí la señora Cloti, que dirigiéndose hacia donde estaban los mozos dijo con la mejor de sus sonrisas:

-Chicos, ¿alguno puede ayudarme con unas cajas del almacén? Mi marido no está y yo sola no puedo.

A lo que Migue dio un codazo a Rafa, saltó de la fuente y, mientras su amigo caía al estanque, se puso a la altura de la hermosa dama.

-Señora, usted manda.

-¿Tu amigo está bien?

-Por él no se preocupe, ha tenido un pequeño accidente. Es un poco torpe... ¿nos vamos?

Ya dentro del almacén, el muchacho siguió a la mujer por entre las estanterías llenas de cajas, tarros y otros paquetes de coloridos envoltorios. De repente, ella abre la puerta de un pequeño cuartucho, entra en él y se detiene frente a un jergón. Se levanta la falda y se agacha. Migue casi tropieza con el blanco trasero que la señora Cloti ha descubierto para él. Bueno, al menos a él así se lo parece, pero tampoco sabe cómo reaccionar, también pudiera ser que no use nunca bragas. Está paralizado.

Habría seguido así por mucho tiempo, pero la voz de ella le hizo reaccionar.

-¿A qué esperas? ¿Eres tonto o qué?.

Agachada como estaba, ofrecía sus nalgas rosadas a su curioso interlocutor que, ni corto ni perezoso, asió con fuerza uno de aquellos almohadones de carne, apartándolo a un lado para examinar mejor la peluda raja. Con la mano libre procedió con avidez a inspeccionar aquella sedosa vulva que ahora se exponía vulnerable a sus curiosos dedos. Separó primero los labios carnosos y peludos, que cedieron fácilmente a la leve presión, y Clotilde se estremeció, al tiempo que profería un gritito. A medida que la apertura cedía, Migue fue aumentando la cantidad de insolentes bastardos que hurgaban en el interior de Clotilde. Al llegar a tres se detuvo. "No conviene abusar", pensó para sí.

Sin embargo, aquellos tres dedos entraban y salían con gran facilidad del tierno conducto, por lo que optó por friccionarlos con más fuerza contra las paredes vaginales, al tiempo que con su otra mano le agarraba la nalga derecha y parte de la vulva, separándolas con firmeza. Clotilde gemía mientras la vagina se le humedecía con flujos de deseo y su cuerpo sufría convulsas sacudidas, pero no cambiaba de postura. Agachada como estaba, sentía los dedos de Migue profanar su coño con total impunidad.

De improviso, el chico la empujó hacia delante y, sacándose el hinchado miembro, que parecía a punto de reventarle el pantalón, lo clavó sin ambages en la húmeda gruta, lo que hizo que la carnosa ninfa lanzara un gemido que era casi un grito. Casi de inmediato se tapó la boca con sus cuidadas manos: "¡Dios mío, si me llegan a oír los vecinos!".

Ajeno a toda prudencia, Migue bombeaba sin piedad entre aquellas nalgas que se agitaban como flanes, espoleado por la sobredosis de juvenil testosterona que parecía salírsele hasta por las orejas. Bombeaba casi con furia y sin hacer caso a los ahogados gemidos que escapaban por entre los labios rojos de carmín de Doña Clotilde, que mantenía prudentemente su boca tapada a pesar de la violencia de los embates.

El somier hacía un ruido infernal y la cama parecía a punto de desplomarse cuando el chico agarró la negra cabellera de la mujer y, tirando de ella hacia sí, aceleró el frenético ritmo de sus salvajes embestidas. La exuberante hembra pareció enloquecer. Sus níveas manos pasaron de tapar su boca a agarrar con fuerza el edredón para no caer hacia delante, tal era la fuerza con la que empujaba aquel garañón. De su boca, ya libre, empezaron a escapar roncos gemidos que se transformaron en auténticos alaridos a medida que aquel taladro de carne barrenaba su chorreante vagina y el orgasmo se acercaba galopante. La habitación se había transformado en una fábrica de placer, y eran aquellas dos máquinas humanas las encargadas de producirlo. Ahora allí no importaban ya ni los vecinos ni la madre que los parió. Únicamente se trataba de una feroz carrera por llegar cuanto antes a la meta del orgasmo. Cuando poco le faltaba para correrse, Migue, cual avezado jinete que intuye la meta cercana, inició una azotaina sobre la grupa de aquella lujuriosa jaca que, incapaz de resistirse a aquel nuevo estímulo, inundó de fluidos la polla de su amante. Casi se corrieron a la vez. Él se apartó jadeante y sudoroso para contemplar aquellas magníficas nalgas enrojecidas por los azotes entre las que asomaban los peludos labios de su coño, ahora entreabiertos e hinchados por la amorosa fricción.

Al salir del almacén, Migue aguantó sin inmutarse la bronca que le echó Rafa, cuyas ropas ya se habían secado debido al intenso calor. No obstante, en los días siguientes de aquel verano, los dos tendrían ocasión de entrar varias veces en aquel cuartucho del almacén con Doña Cloti. Siempre a la hora de la siesta.

Migue y Rafa nunca olvidarían aquel verano porque si bien no fue uno de los que más ligaron, lo cierto es que de follar sí que se hincharon.

Rain-Bow

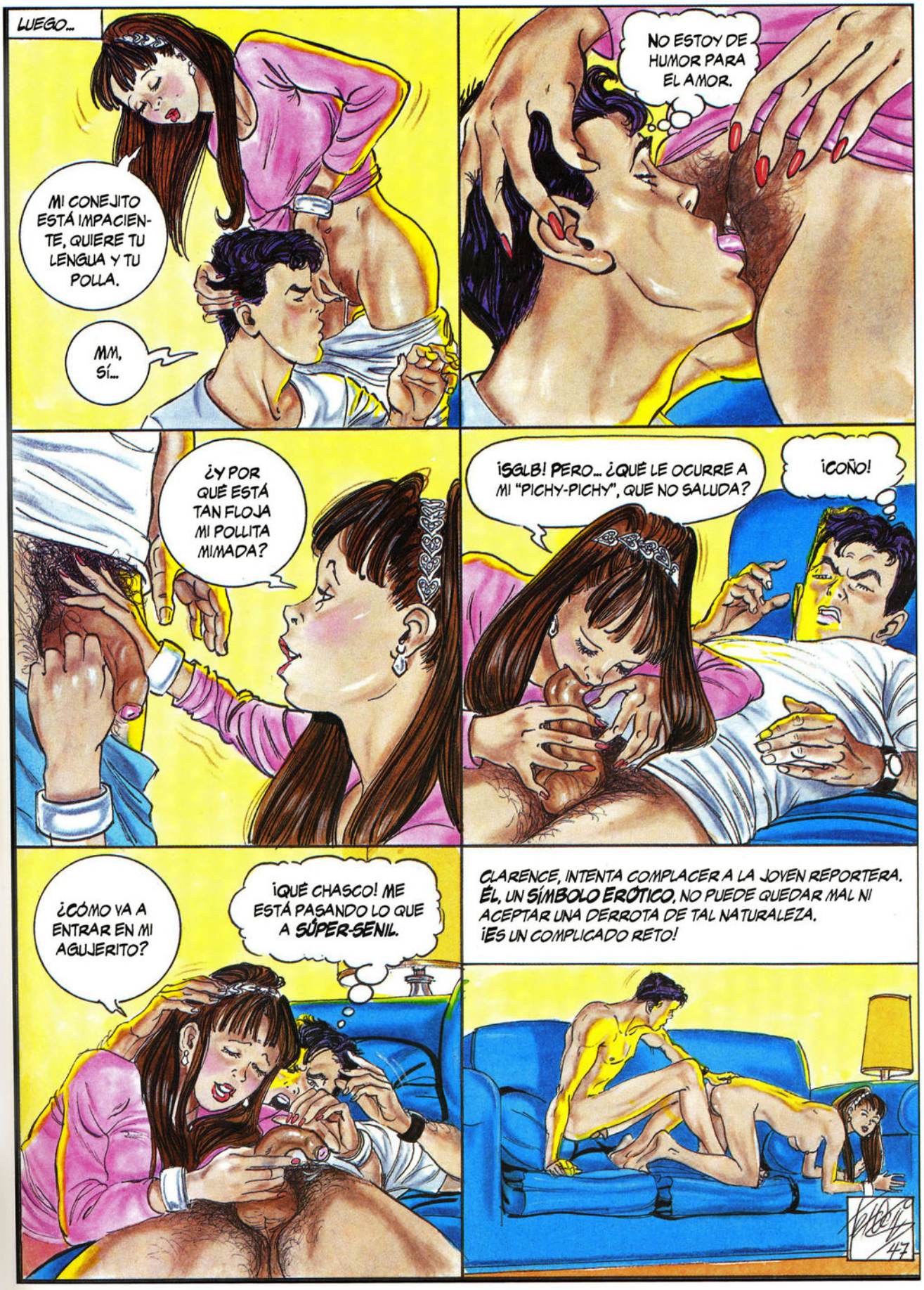
por Ferocius

Jim dibuja porno duro para la revista "AAH!" y el material lo firma su sobrino Rain, quien da la cara frente a los medios y a los fans como si el autor fuera él. Jim pone sus fantásticos dibujos y Rain pone su cara bonita. Ambos se benefician del acuerdo: Jim ha relanzado su carrera como dibujante y Rain se está aprovechando de su fama entre el público femenino para acostarse con un montón de atractivas muchachas. Y así, nuestro Rain ha ido saltando de cama en cama hasta dar con la que parece ser la amante definitiva, con quien en el último episodio vivió un tórrido romance que está yendo más allá de lo puramente sexual. Justo cuando parecía que nada podía ir mejor, Rain abre el último numero de la revista "AAH!" para dar de narices con varias cartas dirigidas al "Correo del Lector" en la que se le deja por los suelos como artista, en las que se exige que se le eche de la revista, y en las que se ensalza a otro de los dibujantes de la publicación: Navajo Jack. Naturalmente Rain no puede sospechar que es el propio Navajo Jack quien, resentido porque nadie presta atención a su obra, está escribiendo esas cartas bajo nombre falso…

7

EN VEZ DE PROTESTAR DIRECTAMENTE A SU EDITORA, CLARENCE VUELVE AL "SENO PATRIARCAL", LA RESIDENCIA RAIN-BOW...
NO LE DES MUCHA IMPORTANCIA A ESTE ASUNTO, QUERIDO NIETO, ES PUBLICIDAD GRATUITA.
SI ALGUIEN TE ADMIRA, NO VA A DEJAR DE HACERLO A CAUSA DE ESTAS CARTAS ANÓNIMAS. MÁS BIEN TE PRESTARÁN MÁS ATENCIÓN Y APOYO.
¿TÚ CREES?
LO CURIOSO ES QUE DE PRONTO VARIOS LECTORES TE CRITIQUEN Y TODOS TENGAN EL MISMO ESTILO, AUNQUE PROVENGAN DE DISTINTOS PUNTOS GEOGRÁFICOS.
EN EL SIGUIENTE NÚMERO UN LECTOR CITA LA CARTA DEL ANTERIOR, LO SALUDA Y APOYA EN SUS PLANTEAMIENTOS.
LAS CARTAS HABLAN MAL DE UNOS Y BIEN DE OTROS, PERO TODAS COINCIDEN EN ALGO: ¡QUE TÚ DEBES SALIR DE LA REVISTA! Y...
"¡QUE NAVAJO JACK ES UNA MARAVILLA!"
¿UNA MARAVILLA? BUENO, YO NO ENTIENDO MUCHO DE ESTO.
¿NO CREES QUE NAVAJO JACK DEBERÍA AGRADECER PÚBLICAMENTE TANTOS ELOGIOS DE SUS ADMIRADORES? JE, JE, JE.
¡CLARO! LA JUGARRETA ES EVIDENTE. PARECE DESEAR QUE YO LO DESCUBRA. ¿SERÁ GAY?
45

DE VUELTA A CASA, RAIN MEDITA SOBRE LA TEORÍA INSINUADA POR SU MENTOR.
NAVAJO JACK PODRÍA SER UN INTRIGANTE MUY TONTO, PEROOO... ¡COÑO! ¡COÑO! ¡COÑO!
¡CHIIIIIK!!
CHIIIIIIIK
¡ESE HIJOPUTA DICE LA VERDAD!
¡NO SOY MÁS QUE UN PUTO QUE VENDE SUS ENCANTOS! ¡Y POR UN TIEMPO CREÍ QUE ERA ALGUIEN IMPORTANTE!
¡EN ESTA FARSA YO HE SIDO EL MÁS ENGAÑADO!
¡AHORA SÉ QUIÉN SOY, NO SOY NADIE!
¡SÓLO SOY UN METRO OCHENTA DE MIERDA!
EN SU PISO ALGUIEN LE ESPERA CON ANSIEDAD...
¡VIVAAA! ¡POR FIN HAS LLEGADO, TE HE EXTRAÑADO TANTO, CARIÑO!
SÍ... HOLA.
¡MI AMOR! ¡MI ÍDOLO! ¡MI ARTISTA! ¡MI SABIO! ¡MI TODO!
46


LUEGO...
MI CONEJITO ESTÁ IMPACIENTE, QUIERE TU LENGUA Y TU POLLA.
MM, SÍ...
NO ESTOY DE HUMOR PARA EL AMOR.
¿Y POR QUÉ ESTÁ TAN FLOJA MI POLLITA MIMADA?
¡SGLB! PERO... ¿QUÉ LE OCURRE A MI "PICHY-PICHY", QUE NO SALUDA?
¡COÑO!
¿CÓMO VA A ENTRAR EN MI AGUJERITO?
¡QUÉ CHASCO! ME ESTÁ PASANDO LO QUE A SÚPER-SENIL.
CLARENCE, INTENTA COMPLACER A LA JOVEN REPORTERA. ÉL, UN SÍMBOLO ERÓTICO, NO PUEDE QUEDAR MAL NI ACEPTAR UNA DERROTA DE TAL NATURALEZA. ¡ES UN COMPLICADO RETO!

¡YA!... YA ESTOY LISTA, EMPIEZA A METÉRMELA.
¡N-NO SE ME LEVANTA!
¡PRONTO, MI VIDA!
PERO... ¿QUÉ OCURRE MI CAMPEÓN?
¿"CAMPEÓN"?... ¡COÑO!
¿ACASO ALGO NO HUELE BIEN?
¡NO, AL CONTRARIO! SÓLO QUE... C-CREO QUE ESTÁS UN POCO SECA. TENDRÉ QUE LAMERTE.
¡POR DIOS! ¡QUE SUENE EL TELÉFONO, QUE LLAMEN A LA PUERTA, O ALGO ASÍ!
48

LA HARÉ CORRERSE PARA QUE SE TRANQUILICE.
¡QUÉ DIVINO LO QUE ME HACES, AMOR!
¡OH, RAIN, ERES AÚN MÁS MARAVILLOSO DE LO QUE IMAGINABA!
¡AY! ¡AY! ME SIENTO ACORRALADA POR EL PLACER.
A VER SI ENTRE LENGÜETAZO Y LENGÜETAZO SE VA LEVANTANDO...
¡AY, AY! ¡VOY A ACABAR!
¡¡ME CORROO VAGHH!!

¡SE LO HARÉ MÁS, HASTA QUE SE CANSE!
¡OH SÍ! ¡QUIERO MÁS!
¡UUUY!
¡AY, AY! ¡OTRA VEEEZ!
¡SE ME ESTÁ LEVANTANDO UN POCO! ¡POR FIN!
¡AHORA DESEO PENE-TRARTE!
¿ESTÁS LOCO?
CON LO QUE ME HAS HECHO YA NO NECESITO TU POLLA. ¡ME HAS DEJADO MUY SATIS-FECHA! ¡UAUH!
50

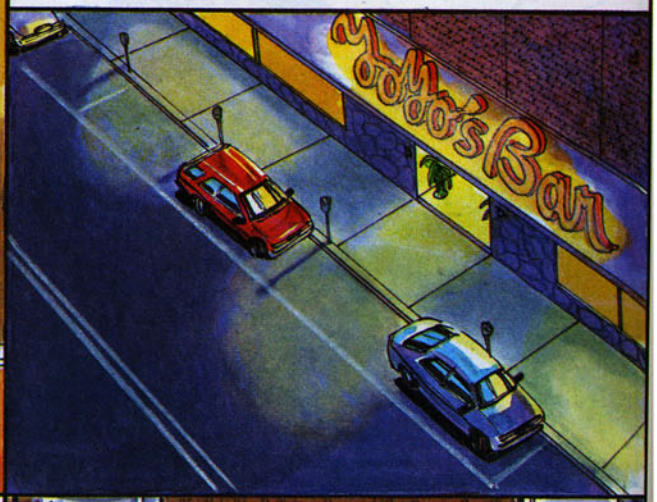
¡OH, CLARENCE, TENGO QUE DARTE UNA NOTICIA FANTÁSTICA!
¿NO ESTARÁS EMBARAZADA? ¡COÑO!
TENGO AMISTADES EN LA FACULTAD DE ARTE. LES HE HABLADO MUCHO DE TI Y ESTÁN FASCINADOS CONTIGO Y, ¡OYEME BIEN!...
QUIEREN QUE DES UNA CONFERENCIA SOBRE EL CÓMIC ERÓTICO. SE TE PAGARÁ MUY BIEN, ¿ACEPTAS?
ESTOO... LO LAMENTO IMOGEN. NO PODRÉ ACEPTAR. ESTOY MUY OCUPADO.
¡PERO ES QUEEE...!
¡YO LES PROMETÍ QUE TÚ IRÍAS Y QUE...!
¡TÚ NO PUEDES PROMETER POR MÍ!
¡PARECE QUE YO NO SIGNIFICO NADA PARA TI!
¡NO ME DEJAS VER CÓMO TRABAJAS!
¡TAMPOCO QUIERES RETRATARME!
¿QUÉ ESTOY HACIENDO YO AQUÍ?
51

SLAMP!

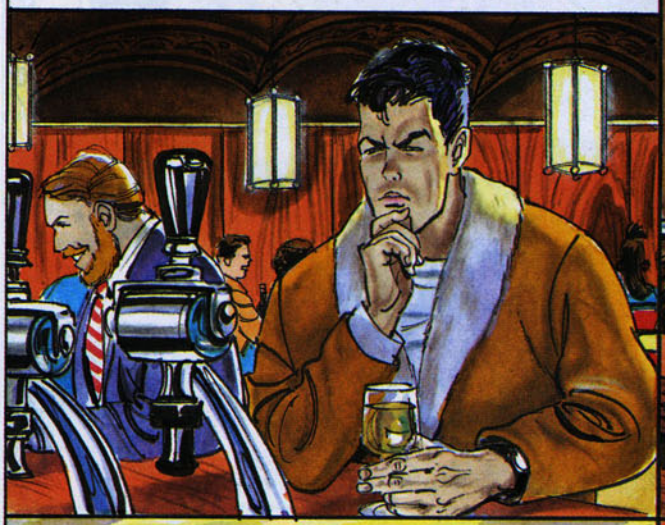
!!

CLARENCE AMABA A IMOGEN, PERO NO LA DETUVO. YA ESTABA CANSADO DE DISIMULAR Y ACOSTUMBRADO A LAS PAREJAS FUGACES.

TAL VEZ ALGUNOS TRAGOS LE PERMITIRÍAN PENSAR, DIGERIR Y CONCLUIR ALGO, SIN PEDIR CONSEJOS NI AL ABUELO NI A LA TÍA ROSE.



PERO ALGO SÍ ESTABA BIEN CLARO. ¡POR PRIMERA VEZ TOMABA CONSCIENCIA DE SU PROPIO SER!



MMM...VEO QUE NECESITAN UN PAR DE BARMANS. ¿SERÁ POSIBLE QUE YO PIENSE LO QUE ESTOY PENSANDO?

¿CUÁNTO PAGAN?

400 SEMANALES SI ATIENDE LA BARRA Y 600 SI TRABAJA EN EL GRILL.

EL ABUELO DIJO UNA VEZ: "CADA UNO TIENE SU PROPIO DESTINO, LA CUESTIÓN ES DESCUBRIRLO".

Fin del episodio.

¡Cabalgaré sobre ti!
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
Soy nueva en esto, ¿me enseñas?
906.42.07.27
¡En directo!
¡Sígueme! ¡Ya verás!
906.42.96.69
¡24 horas al día!
Y ahora, ¿qué hacemos?
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Quieres venir a mi fiesta de disfraces?
906.42.32.12
...llámame ahora.

Marca mi número y...

¡déjame disfrutar!

906 42 11 13

Te espero

al otro lado de la línea
llámame y ponte
en contacto con

mi cuerpo

...Y si te atreves
con algo
SALVAJE
búscame en el
906 42 07 08

¡24 horas en directo!